الأهرام
الرياضى
الأربعاء 28 سبتمبر 2016 م 26 ذو الحجة 1437هـ
العدد 1397 السنة 26 الثمن 5 جنيهات

عودة الجماهير.. قرار مين؟!
تحقيق جرىء جدا

انتصار اللعب التجارى مع أهلى البدرى

فضيحة الكبار فى صحيفة الحالة الطبية

خناقة منصب النائب.. السراب الكبير

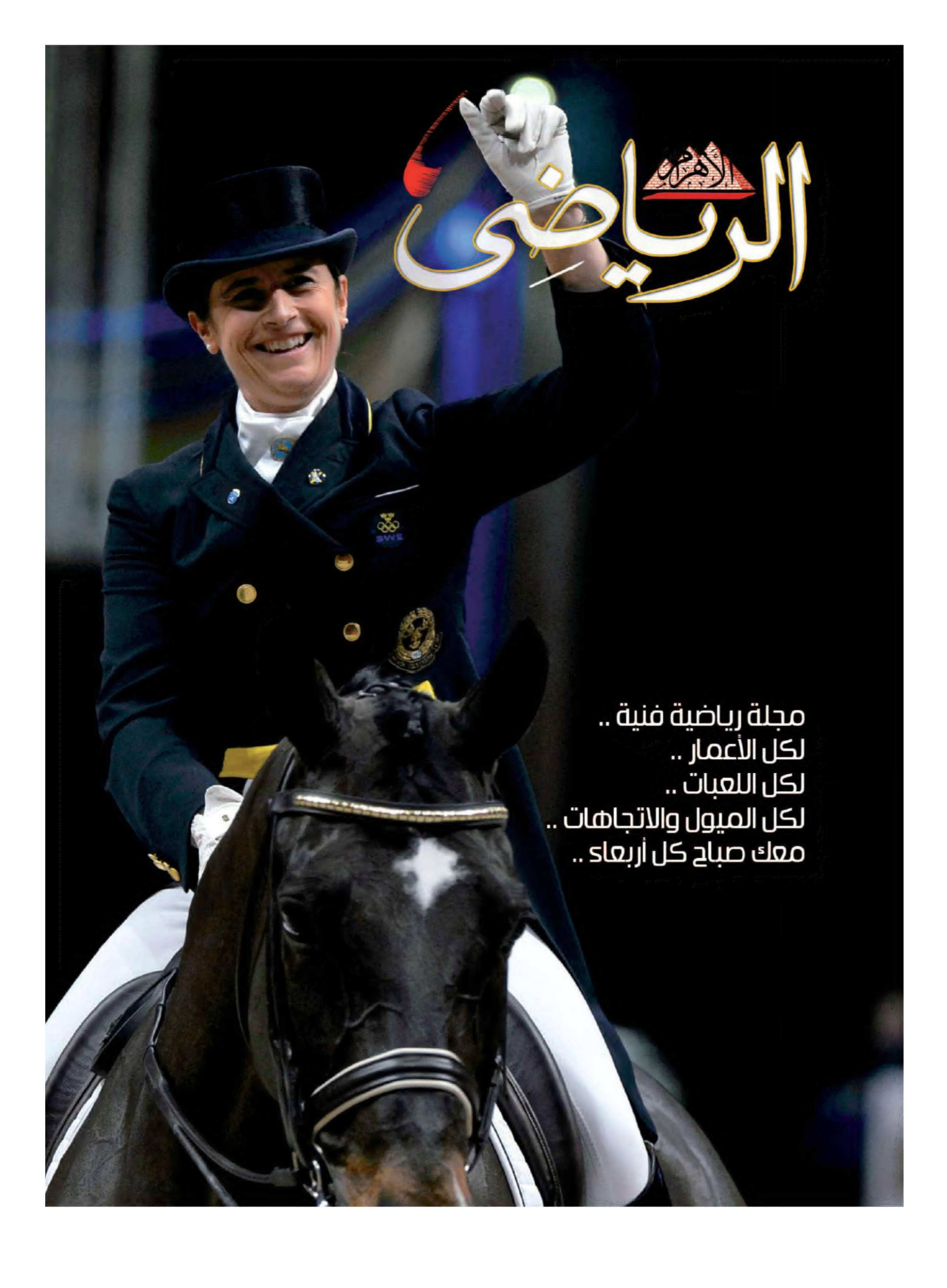
مفاجأة.. شيكابالا يلعب مجانا

بطولة الأهرام للإسكواش.. الإبداع مصرى

أيوه اتغلب خمسة.. بس الحلم قائم

لأول مرة.. هدية 2 بوستر لأصحاب ميداليات دورة «ريو» البارالمبية




الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالـد توحيـد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى






يعتذر خالد توحيد رئيس التحرير عن عدم الكتابة هذا الأسبوع وسوف يعاود الكتابة الأسبوع المقبل بإذن الله

الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

نجاح قمة أفريقيا الرياضية برعاية مصر

نجحت مباحثات القمة الأفريقية الرياضية بالقاهرة والتي استضافتها اتحادية الكونفيدراليات الرياضية الأفريقية الأوكسا برئاسة اللواء أحمد ناصر وبرعاية اللجنة الأوليمبية المصرية ووزارات الشباب والرياضة والخارجية المصرية ولجنة الشئون الأفريقية بالبرلمان المصري.. ولقد عكس حضن مصر الدافئ علي إذابة الجليد للمباحثات التي تجمدت اكثر من سبع سنوات إلا أنها توصلت إلي اتفاق بل وتم التوقيع بالأحرف الأولي علي أن يتم التوقيع النهائي بأديس ابابا مقر الاتحاد الأفريقي في غضون تسعين يوما أى قبل نهاية عام ٢٠١٦ والمباحثات ضمت وفد الأنوكا برئاسة الإيفوارى اللواء لاسانا بالينفو رئيس اتحاد اللجان الأوليمبية الأفريقية والجزائري الدكتور مصطفي بيراف النائب الأول له ورئيس الأوليمبية الجزائرية والاتحاد الأفريقي برئاسة مدير عام الشئون الاجتماعية والتي تندرج تحتها الرياضة النيجيري السفير الدكتور اولاوالي ومدير الرياضة الزامبي ماشاشا تشابندي ونائبه ومن الأوكسا المضيف رئيس الأوكسا اللواء أحمد ناصر والمهندس خالد مهلهل الليبي عضو مجلس الإدارة والدكتور أشرف الميداني الأمين العام ودااليا ساهر مساعد رئيس الأوكسا وأسفرت المباحثات عن موافقة جميع الأطراف علي تنظيم الأوكسا والأنوكا ومسئوليتها الكاملة عن تنظيم دورات الألعاب الأفريقية القادمة والتي ستبدأ بدورة ألعاب الشباب ٢٠١٨ بالجزائر والكبار بغينيا الاستوائية ٢٠١٩ ولقد تم الاتفاق علي بداية خطط طويلة ومتوسطة وقصيرة المدي لثلاثية قمة الرياضة فى إفريقيا لنشر الرياضة ومشاركة الشباب بالرياضة والعمل علي زيادة عدد الرياضيين الأفارقة الأبطال في بطولات العالم والدورات الأوليمبية وتقدم أحمد ناصر رئيس الأوكسا بكل الشكر والتقدير لمصر والمسئولين عن اللجنة الأوليمبية المصرية ورئيسها والسادة وزراء الشباب والرياضة والخارجية والداخلية ولجنة الشئون الافريقية بالبرلمان المصرى علي الإيجابية المصرية تجاه أفريقيا والتي ساهمت فى النجاح الكبير ومباحثات القمة الرياضية الأفريقية بالقاهرة ومن المقرر أن يعقد رئيس الأوكسا اجتماعا في نهاية الشهر بمجلس الإدارة لوضع الخطط التنفيذية للقرارات التي اتخذت بالمباحثات.



حسام غالى



الكابيتانو.. إلى خط النهاية

حسام غالى نجم الأهلى أكد لبعض المقربين منه أن هذا الموسم هو الأخير له، لأنه يشعر بأنه اقترب من خط النهاية لمشواره الكروى.
غالى ألمح إلى أنه لن يترك الكرة دون أن تكون له بصمة أخرى مع الأهلى، والتتويج بالبطولات حتى يكون للرحيل مذاق مختلف وبطعم الانتصار.

صورة عباس..ممنوع

ممدوح عباس

قام مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بوضع لوحة شرفية داخل النادى تحتوى على صور رؤساء النادى منذ تأسيسه عام ١٩١١، وحتى الآن لكنه رفض وضع صورة ممدوح عباس أو رؤوف جاسر ضمن صور الرؤساء. بعض الأعضاء استفسروا من المجلس عن سبب ذلك فأكدوا أن رئيس النادى أمرهم بعدم وضع صور الرؤساء المعينين، وبالنسبة لعباس فأكد أنه يملك حكم محكمة أن الانتخابات التى نجح خلالها عباس كانت مزوره وبالتالى لم ينجح بالانتخابات حتى يضع صورته.

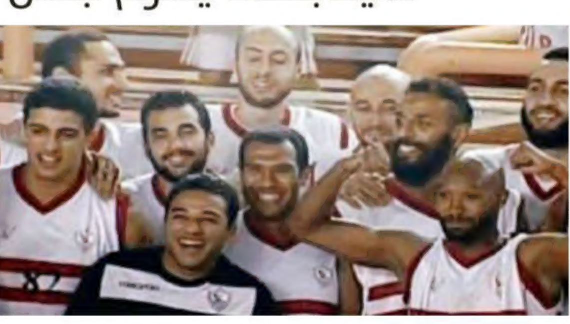
وجيه يدير لجنة الحكام سرًا



وجيه أحمد

علمت «يوم ورا يوم» أن وجيه أحمد عضو لجنة الحكام الأسبق، يستغل عدم وجود عصام عبدالفتاح عضو اتحاد كرة القدم، والمسئول عن ملف التحكيم، ويمارس اختصاصات ليست من حقه، وهى اختيار الحكام لإدارة مباريات الدورى. عدد كبير من الحكام أكدوا أن ما يفعله وجيه ربما يثير الكثير من الأزمات خلال الأيام المقبلة، خاصة فى ظل رفض الزمالك ظهوره على الساحة لخلافات سابقة بينهما، فضلا عن عدم تعيينه فى أى منصب حتى الآن.

شيكابالا يهزم جنش فى السلة



شارك الثنائى محمود شيكابالا ومحمود جنيش لاعبا الزمالك فى مباراة كرة سلة لتكريم الحسينى سمير نجم الفريق الابيض الذى أعلن اعتزاله كرة السلة بعد مشوار استمر ١٥ عاما. مباراة جنش وشيكابالا تفوق فيها قائد الفريق الأبيض وشهدت حضورًا جماهيريا كبيرا للغاية تجاوز ٥ آلاف متفرج فى صالة عبد الرحمن فوزى داخل النادى الأبيض وتفاعلت الجماهير مع أغلب الكرات من شيكابالا الذى فاز على فريق جنش.





قارئـــــا «الأهرام الرياضى» يتسلمان فانلتى القطبين

- واصلت مجلة الأهرام الرياضي تقليدها المستمر منذ فترة بإهداء قرائها القمصان الخاصة بالأهلي والزمالك، حيث تسلم القارئان القميصين فى مقر المجلة وسط حفاوة وترحاب بهما.. فقد تسلم محمد على عبدالعال وعمره ٢١ عاما فانلة الزمالك.. ومحمد طالب بالصف الأول الإعدادى، بمدرسة محمد رمضان الإعدادية بحى الأربعين بالسويس، وهو عاشق لشيكابالا ومصطفى فتحى نجمى الزمالك...
أما القارى الآخر الذى كان قميص الأهلى من نصيبه فهو محمود غزالى من قنا، وتسلمه نيابه عنه أسامة عبدالمولى.

الاستبدال صـراع جديـد بيـن القطبيـن



حازم الهوارى

بوادر أزمة جديدة تلوح فى الأفق، بين الأهلى والزمالك حول عملية استبدال اللاعبين في يناير المقبل، حيث أكدت بعض التقارير الواردة من الزمالك أن مرتضى منصور رئيس النادى أكد أن هناك اتصالات سرية يجريها مسئولو الأهلى مع حازم الهوارى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة لعودة الاستبدال مرة أخرى في يناير، مؤكدًا أن الزمالك لن يسمح بمثل هذا التلاعب فى اللوائح. وقال رئيس الزمالك إن الأهلى يشعر بأن هناك عجزا فى قائمته ويريد تغيير اللائحة وهو ما لن يتم خاصة أنه تم سؤاله هو والأهلى قبل بداية الموسم هل تفضلان زيادة القائمة إلى ٠٣ لاعبا وانهاء الاستبدال ووافق الناديان مشددا على أن الشروط التى بدأت بها المسابقة ستنتهى بها ومحذرا حازم الهوارى من التلاعب فى اللوائح لصالح الأهلي.

«الرجولـــــة».. شرط المشاركة فى المصرى!

حسام حسن

●كتب - أحمد وجيه:
بعد الأداء الضعيف الذى ظهر به لاعبو المصرى فى مبارتى طلائع الجيش والنصر للتعدين بالدورى هدد حسام حسن لاعبيه بأنه لايوجد مكان لأى لاعب مقصر بالفريق وانه على استعداد لأن يكمل باقى الموسم بـ٣١ أو ٤١ لاعبًا فقط. حسام أكد أن الفيصل بالنسبة له هو أن يشاهد أداء رجوليًا للاعب داخل المستطيل الاخضر وغير ذلك فلن يكون له مكان داخل الفريق. المصرى خاض مباراتين فى الدورى فاز فى واحدة ولقى هزيمة فى الأخرى.

«كلية التربية الرياضية للبنات» تقيم مؤتمرها الدولى السابع

تقيم غدًا الخميس كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة حلوان مؤتمرها العلمى الدولى السابع، بعنوان التنمية البشرية والقضايا الرياضية المعاصرة.. وبحضور العديد من الشخصيات منها خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، ود. أشرف الشيحى وزير التعليم العالى واللواء مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة العسكرى. وستترأس المؤتمر د.مرفت سالم عميد كلية التربية، والذى سيشهد العديد من الفعاليات والبحوث المهمة التى تتم مناقشتها خلاله، منها الرياضة والفن والتنمية البشرية وحقوق الإنسان وأيضا التنمية المستدامة للأشخاص ذوى الإعاقة، أما الندوة الثالثة فعن المستحدثات فى فسيولوجيا الرياضة والجينات، والرابعة عن التطبيقات الحديثة فى الإعداد النفسى للرياضيين، وأخيرا ندوة رؤية مستقبلية لإعداد البطل الأوليمبى. ومن المنتظر أن يتم تكريم الباحثين فى مسابقة الإبداع والنشر العلمى بالمجلة العلمية الدولية (علوم وفنون الرياضة موسم ٢٠١٥/ ٢٠١٦. ويشارك فى الفعاليات والندوات العديد من الشخصيات المهمة على رأسها اللواء أركان حرب مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة، ود.على البيك ود.صبرى عمر، ومحمود محجوب، وفرج العمرى السيد، و.د منيرة مرقص، ود.محمد العربى شمعون، ود.أسامة راتب، ود. ماجدة إسماعيل، ود.أبوالعلا عبدالفتاح ود.رباح النجادة، ود.رضوى سليمان، ود. أشرف مرعى، ود.نيللى رمزى، ود.صفية حمدى، ود.سامية الهجرسي، ود.حسنى عبدالرحمن، ود. محمد صبحى حسنين، ود.هدى محمد الكندى الموجهة الفنية بوزارة التربية والتعليم بالكويت التى ستلقى كلمة عن الوفود المشاركة.

عبدالظاهر.. سعيــــــداً!

أحمد عبدالظاهر مهاجم مصر المقاصة، أبدى ارتياحه الشديد لوجوده في صفوف الفريق الفيومي.
عبدالظاهر أكد أن طبيعته الهادئة تلاقت تماما مع ما يقدمه اللاعبون وجهازهم الفنى من مستوى جيد بعيدا عن ضجيج وصخب الإعلام الذى يختلق أحيانا أزمات لا داعى لها، وقد تنال من تركيز اللاعب.
عبدالظاهر سجل هدفا فى أولى مباريات الفريق بالدورى أمام طنطا.

أحمد عبد الظاهر

المصــرى يحفز لاعبيه بالفلوس

سمير حلبية

وضعت إدارة النادى المصرى برئاسة سمير حلبية لائحة تحفيزيه خاصة للفريق الأول فى حالة وجودهم فى المربع الذهبى طوال الموسم.
اللائحة المقترحة تنص على أن أى فوز يحققه الفريق وهو داخل المربع الذهبى يضاعف المكافأة تحفيزا من الإدارة للاعبين على الاستمرار فى المربع الذهبى. وكان إبراهيم حسن مدير الكرة قد طلب من إدارة النادى وضع لائحة مالية خاصة للاعبين لتحفيزيهم على تحقيق الفوز دائما.

فييرا مندهش من «خماسية الزمالك»


فييرا

البرتغالى جورفان فييرا المدير الفنى الحالى لسموحة والأسبق للزمالك أبدى اندهاشه من اهتزاز شباك الزمالك بخماسية فى مباراة العودة أمام الوداد فى الدور نصف النهائى لدورى أبطال أفريقيا.
مدرب الزمالك الأسبق أكد أن اللاعبين دخلوا المباراة وهم متأكدون من التأهل، مشيرًا إلى أنهم فى حاجة إلى تأهيل نفسى قبل المباراتين المقبلتين، خاصة أنهم يمتلكون من الإمكانات البدنية والفنية التى تؤهلهم لحصد الكأس السادسة.

اجتمــاع ثلاثى لإنهــاء مشكــلات الإسمــاعيلى بالفيفــا

نصر عزام

اجتمع محمد الكلية أمين صندوق النادى الإسماعيلى المشرف على الشئون المالية والقانونية مع نهاد حجاج المستشار القانونى للنادى ونصر عزام محامى النادى بالاتحاد الدولى لكرة القدم وذلك لإنهاء القضايا المتعلقة بالنادى مثل مستحقات نادى دريمز الغانى الذى يطالب القلعة الصفراء بنحو ٦٠٠ ألف دولار بالإضافة الى نادى باديما الغانى الذى يطالب بمبلغ ٧٠ ألف دولار نظير انتقال اللاعب الفيس أنوبا خلال الموسم قبل الماضى.



مصطفى إبراهيم يقــود حــراس الطيــران

أنهى الجهاز الفنى والإدارى لفريق الطيران والكابتن محمود موافى المشرف العام على فريق الطيران إجراءات التعاقد مع مدرب حراس مرمى فريق الشرطة السابق الكابتن مصطفى إبراهيم لتدريب حراس المرمى بداية من الموسم الحالي.. ويمتلك مصطفى إبراهيم خبرات سابقة فى تدريب عرين أندية الترسانة وبتروجت والإنتاج الحربى والتعاون الإماراتى وهجر السعودى واتحاد الشرطة..


عبد الله السعيد

هــــدف فــى كــل مبــاراة للسعيــــد

عبدالله السعيد نجم الأهلى، وهدافه حتى الآن برصيد هدفين من مباراتين بالدورى، حتى الأسبوع الثانى، قال لزملائه إنه حريص على أن يسجل هدفا في كل مباراة من أجل وضع بصمته مع الفريق والعودة بقوة للتالق، ثم إنه لا مانع من الحصول على لقب الهداف، ومنافسة رءوس الحربة.

الشراقــوة يهاجمـون ميـدو

صبت جماهير الشرقية جام غضبها على الحكم محمد ميدو الذى أدار مباراة الشرقية الأخيرة مع إنبى واعتبرته المسئول الأول عن حرمان فريقها من فوز مستحق بقراراته العكسية وتغاضيه عن ضربة جزاء واضحة من وجهة نظرها لمهاجم الشرقية كينيث الذى تعرض للعرقلة من جانب على لطفى حارس إنبى فى اللحظات الأخيرة من المباراة.

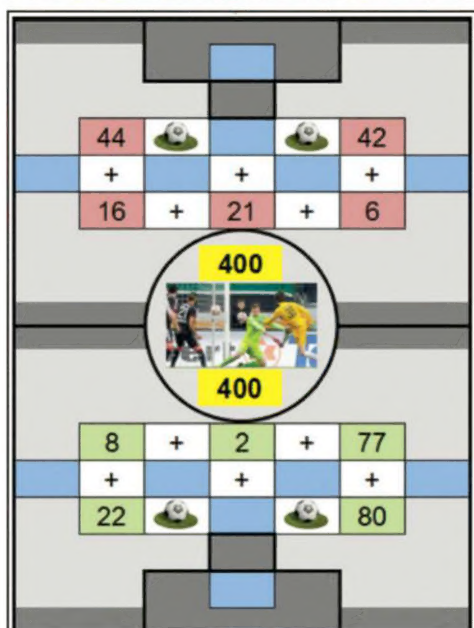
من ناحيته اعتبر العميد هشام الضوى نائب رئيس النادى أن التعادل مع فريق كبير مثل إنبى نتيجة جيدة، مشيرًا إلى أن القرعة ظلمت الشرقية عندما وضعت الفريق فى مواجهة كل الفرق الكبيرة فى الأسابيع الأولى من المسابقة، معبرًا عن ثقته فى قدرة اللاعبين على تجاوز صعوبة البداية وتحقيق نتائج جيدة فى المرحلة المقبلة.



مسابقة حارس المرمى.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

Hassan.abdelkader@hotmail.com



			176			
	282		384		294	
92	+	190	+	194	+	100
	94	+	96	+	98	
			2000			
			2000			
	93	+	95	+	97	
91	+	188	+	192	+	99
	279		380		291	
			195			

حل مسابقة الأسبوع الماضى

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب فى أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+) ، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب ، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالى الموجود فى دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالى أرقام الفريقين متساويًا، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبى الفريقين الـ ٢٢.

صحـــة وليـــــاقة:

البرنامج الخاص لزيادة السرعة والقوة لعضلات الفخذين فى الجيم بالأثقال

تتم تقوية وزيادة سرعة عضلات الفخذين الأمامية (الرباعية) والخلفية على جهاز خاص لعضلات الفخذين، وهو جهاز خاص لعضلات الفخذ الأمامية وجهاز خاص لعضلات الفخذ الخلفية.

أولا: طريقة زيادة السرعة لعضلات الفخذ الأمامية

وهى لا تتم قبل تأهيل وتقوية وزيادة القوة والسرعة فى عضلات القدم العلوية والسفلية للقدم وأيضا عضلات الساق الأمامية والخلفية يعنى لابد من تقوية وزيادة قوة وسرعة عضلات القدم وعضلات الساق قبل عضلات الفخذين ثم تليها تقوية وزيادة القوة والسرعة لعضلات الفخذين.

١ـ الشهر الأول: ٣ أيام فى الأسبوع على الأقل يوم تدريب ويوم راحة التدريب على جهاز عضلات الفخذ الأمامية وأن تكون البداية بثقل ١٠ كيلو جرامات وقد يختلف الثقل حسب حالة فخذ كل لاعب من حيث القوة أو الضعف وتكرر خمس مجموعات وتكرر المجموعة ١٠٠ ضربة على الأقل بأقصى سرعة حتى تصل العضلات لأقصى درجة من التعب والإجهاد.

ـ الطريقة: برفع الجهاز بالساق لأعلى بحدوث انقباض فى عضلات الفخذ الأمامية عند رفع الجهاز بالساق لأعلى والنزول بالساق لأسفل يحدث انقباض فى عضلات الفخذ الأمامية عند النزول بالساق لأسفل.

٢ـ الشهر الثانى: ٣ أيام فى الأسبوع على الأقل يوم تدريب ويوم راحة التدريب على جهاز عضلات الفخذ الخلفية وأن تكون البداية بثقل ٥ كيلو جرام وقد يختلف الثقل حسب حالة فخذ كل لاعب من حيث القوة أو الضعف وتكرر خمس مجموعات ٥٠ ضربة على الأقل بأقصى سرعة حتى تصل العضلات لأقصى درجة من التعب والإجهاد.

ـ الطريقة: بالنوم على البطن على الجهاز الخاص بعضلات القدم الخلفية وثنى الساق للخلف يحدث انقباض فى عضلات الفخذ الخلفية ثم فرد الساق للأمام فيحدث انقباض فى عضلات الساق الخلفية ونستمر فى التدريب حتى نصل على جهاز الخلفية بحدوث عند رفع الساق للخلف انقباض فى عضلات الفخذ الخلفية وعند فرد الساق يحدث انقباض فى عضلات الفخذ المامية فى هذه الحالة نكون قد وصلنا بالعضلة إلى حالة التميز وهو قيامها بالقوة والسرعة وهو ما يسمى بالتعاون العضلى فى هذه الحالة يتم التدريب لعضلات الفخذ الأمامية والخلفية على جهاز واحد بمعنى التدريب على جهاز الأمامية فى حالة التميز يقوى الأمامية والخلفية والعكس التدريب على جهاز الخلفية فى حالة التميز يقوى الأمامية والخلفية بالتالى فى هذه الحالة يتم التدريب بعد ذلك.

ـ فى بداية الشهر الثالث: يومان فى الأسبوع على جهاز واحد فقط لأنه فى هذه الحالة وهى حالة التعاون العضلى جهاز واحد يغنى عن الآخر.

محمد عز الدين

يوم وراء يوم

مباراة واحدة للاما كولين.. = موسمًا



لاما كولين لاعب إنبى سجل خلال أول مباراة مع فريقه هدفين من رباعية النصر للتعدين.. كولين داعبه زملاؤه بأنه حقق فى مباراة واحدة ما فعله فى موسم كامل، عندما سجل فى البطولة الماضية هدفا واحدًا، طوال مباريات الدورى.
كولين أكد أن الثقة الشديدة التى يوليها له علاء عبدالعال المدير الفنى لإنبى تجعله دائما يحرص على تقديم المزيد، وذلك منذ كانا معا فى الداخلية، ويتوقع أن يزيد رصيده من الأهداف، هذا الموسم.

مهندس الصفقات فى الإسماعيلى


خالد فرو

أطلقت جماهير النادى الإسماعيلى لقب مهندس الصفقات على خالد فرو نائب رئيس النادى بعد نجاحه فى إقناع الثلاثى إبراهيم حسن ومحمد فتحى والحارس محمد عواد بتمديد تعاقدتهم مع النادى لمدة خمسة مواسم مع تخفيض عقودهم السنوية.
فرو بذل مجهودًا كبيرًا مع اللاعبين الثلاثة بمساعدة عبد الرحمن أنوس رئيس قطاع الكرة وحسنى عبدربه قائد الفريق خاصة أن المفاوضات لم تستغرق أكثر من ٢٤ ساعة وهو الأمر الذى أسعد الإسمعلاوية.

سموحة يراهن على لقب الهداف

فرج عامر

راهن محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة، بعض المقربين منه بأن لقب الهداف لن يخرج من سموحة هذا الموسم أيضا بعد أن حصل عليه حسام باولو الموسم الماضى، وهو فى صفوف النادى السكندرى، وكان قد حصل عليه الموسم الأسبق بفانلة الداخلية.
رئيس سموحة أكد أنه تعمد التعاقد مع أحمد رءوف ليكون إلى جوار باولو، لأن ذلك معناه المنافسة حتى نهاية الموسم، متوقعا أن يواصل اللاعبان التسجيل خلال المباريات المقبلة، بعد أن سجل باولو هدفين حتى الآن.

رباعى المصرى يحددون شرطًا وحيدًا للتجديد

●كتب - أحمد وجيه:
يسعى مجلس إدارة النادى المصرى برئاسة سمير حلبية للتجديد لرباعى الفريق الذين ستنتهى عقودهم بنهاية هذا الموسم وهم أحمد ياسر وأحمد كابوريا وسعيد مراد وأحمد جمعه وذلك بعد أن طلب الجهاز الفنى بقيادة حسام حسن ضرورة التجديد لهم فى اقرب وقت. رباعى الفريق لن يمانعوا فى التجديد ووضعوا شرطا وحيدا هو زيادة عقدهم أسوة بالصفقات الجديدة التى تعاقد معها المصرى هذا الموسم.

أسوان قدوة طنطا


خالد عيد

برغم فوز طنطا على أسوان بهدف فى الأسبوع الثانى للدورى، فإن الجهاز الفنى ولاعبى ممثل محافظة الغربية يعتبرون أسوان هو المثل والقدوة التى يجب الاحتذاء بها، حيث استمر فى الأضواء برغم قلة الإمكانات، وعدم وجود تمويل، ومع ذلك قدم - ومازال - مباريات رائعة فى الدورى، ومنذ صعوده الموسم الماضى.
خالد عيد المدير الفنى لطنطا طالب لاعبيه بأن يقدموا أفضل ما لديهم، حتى يكونوا فى أندية أفضل الموسم المقبل، مؤكدا أن النادى لن يقف فى طريقهم فى حال تقديم مستويات جيدة خلال هذا الموسم.

الشيخ.. والشيخ الثانى

أحمد الشيخ



أحمد الشيخ لاعب الأهلى المعار إلى مصر المقاصة، أصابته حالة من الدهشة الشديدة، عندما تم تداول بعض المعلومات عن أنه أحد أفراد فريق الاتحاد السكندرى.. وبالبحث تبين أن هناك تشابه أسماء مع أحد لاعبى الاتحاد السكندرى، الذى يحمل نفس الاسم، والغريب أن كلا منهما أحرز هدفا وكان مصدر اهتمام الإعلام.

الإسماعيلى يدخل عصر «الفوتو داى»

خصص المركز الاعلامى بالنادى الاسماعيلى يوما للاعبى الفريق الأول واعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية للحصول على صور اللاعبين والتقاط الصور الجماعية للفريق على غرار الأندية الأوروبى، حيث تم التنسيق مع إدارة التسويق بالنادى على تصميم استوديو مؤقت للحصول على الصور وتسويقها بشعار الشركات الراعية للنادى.

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكروفيلم)
Ahram Center for Information Organising & Technolgy
(Microfilm)

ت٢٧٧٠٤٩٣٨ – ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد: نهلة رحمى ـ هناء القرشة
melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت ".

أميـر الصعيـد فـى الحفلـة الرياضيـة الكبـرى بالإسكندريـة

امير الصعيد في الحفلة الرياضية الكبرى بالاسكندرية





أقامت اللجنة الرياضية الأهلية المصرية حفلتها الكبرى، وقد شرفها حضرة صاحب السمو الملكى أمير الصعيد، وكان فى استقبال سموه حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وحضرات أصحاب الدولة والمعالى والوزراء..

وما كاد سموه الملكى يظهر فى المقصورة الملكية حتى قابله الجمهور بالهتاف والتصفيق المتواصل فحياهم بيده الكريمة وأذن بالجلوس لمن حوله، وعندئذ سار موكب العرض العام الذى مثلت فيه جميع أندية الثغر الرياضية من وطنية وأجنبية، وقد سار فى مقدمة الموكب رجال موسيقى البوليس يليهم أبطال مصر العالميون: إسحق حلمي، السيد محمد نصير، فريد سميكة، أبراهيم مصطفى ثم فرق الأندية على اختلاف أجناسها وألوانها، وفريق رجال نادى الصعيد بملابسهم الوطنية، وعقب ذلك أقيمت مسابقات ألعاب القوى ففاز «صديق محمد» من الحرس فى سباق ١١٠ أمتار حواجز ، ٤٠٠ متر رمى الحربة والقفز العالى، ولما جاء دور أبطال رفع الأثقال رفع كل واحد منهم بنجاح تام أوزان الأرقام الموضوعة فى البرنامج.

أما ألعاب الفروسية فقد قام بها سوارى بوليس الإسكندرية بطريقة مدهشة دلت على إحراز رجال بوليسنا قصب السبق فى هذا المضمار، وعلى امتيازهم بالنشاط والبسالة، وفى نهاية ماموريتهم اشترك معهم رجال المطافى وهم ينشدون نشيدا بصوت شجي.

{ ١٩٢٥/٩/١٠

مقال رياضى} التقاليـد الرياضيـة وجـوب تركيزهـا بمصـر

نتحدث عن التقاليد الرياضية، وعن وجوب تركيزها بمصر حتى تتوحد أخلاقنا، ولا يحدث بيننا من التنافر الاجتماعى ما نراه بكثرة فى مجتمعاتنا وفى حفلاتنا وبدأنا بتذكر الدعوة.

واليوم نحطو خطوة فى حديث التقاليد وهى فى موضوع «حفظ الأماكن» هناك فى غير مصر بمجرد الإعلان عن أى حفلة يبدأ كل من قرر مشاهدتها فى التفكير فى حفظ مكانه، ومن حفظ عدد كبير من الجمهور أمكنته فى أى حفلة استطاعوا منظموها أن يعرفوا هذا العدد وأن يستعدوا له فإذا ما بدأت الحفلة كان المنظمون على علم بالحركة وقوة ضغطها عليهم، وعندئذ يسهل بجانبه عمل ما يلزم لراحة الجمهور وإدارة الحفلة. أما فى مصر فالأمر عكس ذلك كلية ، فإن جمهور مصر حتى إذا صمم على مشاهدة حفلة من الحفلات لا يفكر مطلقا فى حفظ مكانه فإذا ما اقترب موعد إقامة الحفلة كبس الجمهور على المكان فيختلط الحابل بالنابل، ووقتئذ يتضايق الجمهور ويفل الزحام عزيمة المنظمين لأنهم دائما يفاجأون بالأعداد، فإذا استعدوا لعدد كبير قد يذهب استعدادهم سدى.

والواقع أن هذه الطريقة المتبعة فى مصر وهى عدم الاهتمام بحفظ مكانك من الحفلات فيه إرهاق للمنظمين، وفيه مذلة لنفسك حين تضطر للوقوف لشراء تذكرة بين الزحام الشديد على شباك التذاكر، وهذا هو التقليد الذى رأينا لفت النظر إليه حتى نأمن على حسن نظام حفلاتنا، وحتى لا نخلق حول حفلاتنا المشكلات.

{ ١٩٢٢/٥/٢١ ـ جهينة

أخبار رياضية كرة سلـة} الحرس الملكى يفوز ببطولة القاهرة

أقيمت المباراة على ملعب النادى الأهلى بين الناديين العظيمين «الحرس الملكى» و«جمعية الشبان المسيحيين» واشتد النضال بينهما واستعان الحرس بالتوزيع الطويل، أما الإصابات فقد سجل منها للحرس «عشماوى ١٢ نقطة» و«جميل ١٢ نقطة» و«جرجس بخيت ٢ نقطة» و«صديق ٣ نقطة»، وسجل الشبان «عطا الله ٨» و «على ٤» و«جورج رياض ٢» و«جوانى ١».

{ ١٩٣٢/٤/١٩

كرة قـدم} فـوز نـادى فـاروق الأول على المصرى ١/٥

بدأت مباريات الدورى العام لكرة القدم بالقاهرة أمس الأول بمباراة بين نادى فاروق الأول والمصرى عميد أندية بورسعيد على أرض الأول، وانتهت بفوز القاهريين ٥ إصابات مقابل إصابة واحدة.

{ ١٩٤٨/١٠/٢٥

كرة ماء} هليوبـوليس يهـزم كـانوتيرى الإيطـالى ٢/٦

فاز فريق هليوبوليس فى كرة الماء على فريق كانوتيرى الإيطالى أمس ٦ /٢ بعد مباراة مثيرة كثر فيها احتجاج الفريق الإيطالى على الحكم المصرى «إبراهيم أمين» بحجة أن قراراته كلها فى صالح الفريق المصرى، وسجل لهليوبوليس كل من «أشرف خورشيد ـ عبده أمين» هدفين و«معتز ـ حازم» هدف.

{ ١٩٦٥/١٠/٤





حسنى عبد ربه

<< مليون جنيه قيمة ما سيتم توفيره سنويًا من رواتب لاعبي الإسماعيلي بعد قرار تخفيض المستحقات والرواتب لتكون أعلى قيمة لأكبر لاعب هو حسني عبدربه قائد الفريق، وبرغم قرار التخفيض الذي سيجري علي الجميع فإن هناك البعض ممن يرون أن المليون جنيه مبالغ فيه لأن الفريق أصبح بلا نجوم.



تقرير



فريق الزمالك فى النهائى الأفريقى بعد أربعة عشر عامًا من الغياب.. حلم تحقق بدعوات المصريين.. وأمنية جاءت ممزوجة بالخوف والرعب والقلق والتوتر وخلع القلوب من الصدور طوال مباراة الفريق مع الوداد المغربى فى ملعب مولاى عبدالله بمدينة الرباط عاصمة المغرب.. وأمل حمل معه دقات جرس الإنذار للتجهيز والإعداد للنهائى بشكل مختلف وبروح مختلفة..

أفريقيا.. يا زمالك

مؤمن سليمان يمنع الاحتفالات.. واللاعبون يعتذرون للجماهير

الوداد المغربى دق جرس الإنذار بخماسية بسبب هذه الخطايا

عبدالشافى صادق

اللعب فى النهائى له حسابات خاصة وترتيبات خاصة جدا لاسيما أن الطرف الآخر فى النهائى هو فريق صن دوانز بطل جنوب أفريقيا الذى تفوق على زيسكو الزامبى فى الدور قبل النهائى، وسبق له الفوز على الزمالك مرتين في البطولة.

فى ملعب مولاى عبد الله بالرباط كانت هناك دروس كثيرة للاعبى الزمالك لا يمكن تجاهلها وسط نشوة الصعود وفرحة بلوغ النهائى الأفريقي الذى كان حلمًا كبيرًا انتظره الجمهور الأبيض لمدة أربعة عشر عامًا.. لم يتوقع المتشائمون ما حدث لفريق الزمالك فى هذه المباراة.. الفريق الذى سافر إلى المغرب ومعه نشوة فوز كبير بقوة أربعة أهداف وهزيمة ثقيلة ومذلة لفريق الوداد الذى أطاح بمدربه الويلزى جون تشاك ومعه الجهاز المعاون استجابة للغضب الجماهيرى وتهدئة للأوضاع المشتعلة.. ولم يتوقع محمد سهيل المدرب المساعد للوداد أن يحقق فريقه هذا العدد الكبير من الأهداف فى مرمى الزمالك وإن كان المدير الفنى كان يغازل جماهير الوداد بالكلمات من باب التطمين من نوعية أن كل شيء ممكن في كرة القدم وإن كان تسجيل عدد كبير من الأهداف فى مرمى الزمالك مهمة تكاد تكون مستحيلة من وجهة نظره لكن الآمال قائمة.. والحالة السيئة التى كان عليها فريق الزمالك جعلت المستحيل عاديا، والدليل أن شباك أحمد الشناوى استقبلت خمسة أهداف واحدا تلو الآخر منها هدفان خلال عشرين دقيقة على غرار ما فعله الزمالك مع فريق الوداد فى برج العرب.. ومع الهدفين الأول والثانى لوليم جيبور وإسماعيل الحداد تسرب القلق والخوف إلى قلوب الناس وتحول الأمر إلى رعب مع الهدف الثالث الذى سجله وليم جيبور أيضا فى مباراة عامرة بالدراما وتباين المشاعر من الياس إلى الأمل ومن القلق والخوف والرعب الى الأطمئنان.. وفى ظل هذه المشاعر المرتبكة كان باسم مرسي على الموعد حين سجل هدف الزمالك الأول فى مرمى زهير لعروبى الحارس الذى حل محل زميله محمد عقيد الذى شارك في مباراة برج العرب والهدف كان من صناعة ستانلى الذى راهن عليه مؤمن سليمان المدير الفني وكسب الرهان.. وارتفعت درجات الرعب وضربات القلق عندما سجل فابريس أونداما الهدف الرابع وسط ذهول وسكوت الجميع مستغلا الكرة العرضية التى رفعها له زميله عبداللطيف نصير الظهير الأيمن وكل هذه الأهداف سجلها لاعبو الوداد بالرأس وبطريقة واحدة هى تسلم الكرات العرضية من زملائهم خاصة إسماعيل الحداد الذى كان رجل المباراة فى فريق الوداد سواء بصناعة الأهداف أو إحرزها أو تمريراته القاتلة.. وتحرك ترمومتر القلق لدرجة انخلاع القلوب وزيادة ضرباتها وفقدان



الزمالك يدعو الرئيس السيسى لحضـــور النهائـــى

وجه المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك الدعوة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية لحضور نهائى دورى الأبطال الأفريقي المقرر إقامته في برج العرب في الرابع والعشرين من أكتوبر المقبل.. وفيه يلتقي فريق الزمالك مع صن داونز الجنوب افريقى فى مباراة الإياب.. ومن جانبه أكد المستشار مرتضى منصور أنه سعيد للغاية بصعود الفريق إلى النهائى الأفريقي بعد غياب استمر ١٤ عامًا وأن الفريق بلغ هذا الدور بدعوات الناس وتالق بعض اللاعبين مثل ستانلى الذى يعد مهاجما من طراز فريد ولابد أن يجلس اللاعبون والجهاز الفنى مع أنفسهم ليدرسوا الأخطاء التي وقعوا فيها في مباراة الوداد ويضعوا علاجا لها قبل النهائي الأفريقي مع بطل جنوب أفريقيا. وأضاف أن الفريق انهزم من بطل المغرب بسبب الغرور وعدم احترام المنافس، كما أن هناك أربعة لاعبين لم يكونوا في حالتهم الفنية وأخطاؤهم كانت كبيرة.. والحكم الكاميرونى لم يكن موفقا ولم يوفر الحماية للاعبى الزمالك وتحامل عليهم كثيرا..

تقرير



مدرب الزمالك وضع الخطة والتشكيل طبقاً للمتاح

صن داونز ليس سهلاً.. والجهاز الفنى يعالج الأخطاء

طارق حامد يعتذر

أكد طارق حامد نجم خط وسط الفريق أن اللاعبين لم يكونوا فى حالتهم فى مباراتهم مع الوداد وأن مستواهم كان غير مقنع وأن الفريق بالكامل يتحمل مسئولية الهزيمة الكبيرة من الفريق المغربى. وقال طارق: «نعتذر للجماهير على هذه الهزيمة التى لن تتكرر ولا يمكن قبولها خاصة أنها حدث مع فريق كبير فى حجم الزمالك».

الأمل والشهية عندما احتسب الحكم الكاميرونى نيانت ضربة جزاء ضد علي جبر وتمكن فابريس أونداما من إحراز الهدف الخامس منها.. وبعد هذا الهدف تسرب اليأس إلي قلوب ونفوس كل الناس على اعتبار أن خمسة أهداف كثيرة جدا ولا يمكن إحرازها فى مرمى فريق كبير مثل الزمالك.. وكانت الثوانى تمر كالدهر والأوضاع مخيفة ومرعبة وكان لابد من تدخل الجهاز الفنى فى الوقت المناسب لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وإيقاف عملية الأهداف فى شباك أحمد الشناوى.. فالأمور تسير إلى الأسوأ وخطايا الدفاع تتواصل وفقدان التركيز مستمر من بعض اللاعبين خاصة الذين كانوا يلعبون بالكعوب فى مباراة مصيرية لا تقبل القسمة مثل مصطفى فتحى الذى كان خارج التوقعات فى هذه المباراة ولم يظهر بالمستوى الذى يعرفه عنه الناس.. وأحمد توفيق الذى كان واحدا من نجوم موقعة برج العرب ولعب والدماء تنزف منه وأسهم فى الفوز الكبير على الوداد لكنه لم يقدم المستوى المعروف عنه.. وكان فى الجبهة اليمنى شارع باسمه فتحه الظهير الأيسر لفريق الوداد فهد أكتاو الذى حل محل وليد الكرتي الذى شارك فى المباراة الأولى وهو واحد من التغييرات والتعديلات التى أجراها الجهاز الفنى الجديد لفريق الوداد بقيادة محمد سهيل ومعه الفرنسى سباستيان ونادر المياغرى الذين أعادوا بعض اللاعبين إلى التشكيل الأساسى مثل شيكتار الذى لم يكن جون تشاك المدير الفنى السابق مقتنعا به ووضعوا وليم جيبور مهاجم طلائع الجيش الأسبق فى التشكيل الأساسى وأصروا على اللعب بأربعة مهاجمين فى مغامرة كروية هم إسماعيل الحداد وشيكتار ووليم جيبور وفابريس أونداما لرد الاعتبار أمام الزمالك وأبعدوا يوسف رابح من المساك ومنحوا الفرصة لزميله أمين العطوشى بجوار مرتضى فال.. مع توالى الأهداف على مرمى أحمد الشناوى ظن محمد سهيل وجهازه المعاون أن بإمكانهم إنهاء أحلام الزمالك.. وإيقاف طموحات الجماهير البيضاء.. وفى ظل هذا الصخب وتباين المواقف تدخل مؤمن سليمان في الملعب حين سحب مصطفى فتحي غير الموفق والذى لم يدافع ولم يهاجم ودفع بزميله عبدالرازق شيكابالا للاستفادة من خبراته وقدراته وإمكاناته في ضبط إيقاع الفريق واستعادة الهدوء وإشاعة الثقة في نفوس اللاعبين ومحاولة الاستحواذ على الكرة لأطول فترة ممكنة والاستفادة من تصويباته على المرمى.. وفى الملعب كلف مؤمن سليمان اللاعب معروف يوسف بالقيام بمهمة الظهير الإيسر وإعادة اسلام جمال إلي مركز المساك بعد فشل تجربته في مركز الظهير الأيسر وعدم قدرته على إيقاف انطلاقات كل من اسماعيل الحداد وعبداللطيف نصير وكان لابد من تأمين خط الدفاع الذى كان سيئا للغاية ومصدرًا للقلق أحيانا وإحراز الأهداف فى مرمى أحمد الشناوى أحيانا أخرى.. وبعودة إسلام جمال إلى الخط الخلفى لعب الزمالك بطريقة الليبرو بوجود أحمد دويدار فى هذا المركز وبجوار على جبر وإسلام جمال.. وهذه التعديلات خففت العبء على الدفاع وأدت إلى تماسك الفريق وهو الأمر الذى أتاح الفرصة لشيكابالا لالتقاط بعض الكرات وتشكيل خطورة على مرمى زهير لعروبى ودفاعه الذى كان مندفعا في الهجوم.. وفى الوقت المناسب تسلم ستانلى الكرة من أيمن حفنى وأحرز هدفا في مرمى زهير لعروبى أنهى به كل أحلام الفريق المغربى وجمهوره وطمأن جماهير الزمالك إلى مستقبل فريقها في البطولة الأفريقية..

وربما يتساءل الكثيرون هل الجهاز الفنى لم يختر التشكيل المناسب وأخطأ فى التعديلات التى أجراها على التشكيل؟.. ربما يكون البعض على صواب على اعتبار أن خط الدفاع من أكثر الخطوط حساسية ولا يمكن الاقتراب منه أو التعديل فيه إلا فى الظروف القهرية بمعنى أن انتقال إسلام جمال من المساك إلى الظهير الأيسر لم يكن فى محله مادام رمزى خالد بإمكانه القيام بهذه المهمة وليس هناك ما يمنعه من اللعب، كما أن هناك تفاهما كبيرا وانسجاما أكبر بينه وبين على جبر وكان لابد من بقاء أحمد دويدار على دكة البدلاء، وهناك رأى آخر هو أن الجهاز الفنى كان يجب عليه اللعب بطريقة الليبرو فى هذه المباراة وتكليف أحمد دويدار بالدور على اعتبار أن الوداد فريق كبير ولن يسكت علي هزيمته الثقيلة..

والبعض الآخر يرى أن وضع ستانلى ومصطفى فتحى فى التشكيل الأساسي ليس له ما يبرره وأن الفريق كان في حاجة لأصحاب الخبرة مثل شيكابالا وأيمن حفني.. لكن الجهاز ربما يكون على صواب بمعني أنه يعرف أن فريق الوداد سيكون في حالة اندفاع هجومي لرد اعتباره ولابد من استغلال هذا الاندفاع بسرعة استانلي ومهارة مصطفى فتحي في إحراز الأهداف فى شباك الفريق المغربى وأن يقوم معروف يوسف بمهمة تحويل الفريق من الدفاع إلى الهجوم بسرعة.. وفى الملعب كانت كل هذه الحسابات خاطئة ولابد أن يستفيد مؤمن سليمان وجهاز المعاون واللاعبون من هذه الدروس لأجل الحصول على التاج الأفريقي واللعب فى كأس العالم باليابان خاصة أن القرعة وضعت بطل أفريقيا فى طريق سهل ومريح يبدأ من اللعب مع الفائز من بطلى الدورى اليابانى وأكولاند سيتي ثم يواجه ناسيونالى بطل كوليمبيا فى حال تخطى هذه المباراة على أن تكون المباراة النهائية مع ريال مدريد.. وقبل العودة من المغرب منع مؤمن سليمان اللاعبين من الاحتفال بالصعود للنهائى الأفريقى مؤكدا منهم أن الجماهير تنتظر منهم البطولة الأفريقية ولا وقت للاحتفال إلا بعد الانتهاء من مواجهتي صن دوانز الجنوب افريقي.. وأن الجماهير البيضاء لاصوت لها سوى أفريقيا يا زمالك..

ومن جانبه يرى مؤمن سليمان أن فريق صن داونز الجنوب أفريقي ليس سهلا ومهمة الزمالك صعبة وثقته كبيرة فى اللاعبين ولن يتنازلوا عن الكاس الأفريقية مؤكدا أن اللاعبين يعتذرون عما حدث فى مباراة الوداد والهزيمة غير المتوقعة والقاسية وهناك دروس مستفادة منها لعلاج الأخطاء وتصحيح الأوضاع قبل النهائى فى منتصف أكتوبر المقبل..

أسرار وجود أحمد جلال فى غرفة اللاعبين

ربما لا يعرف الكثيرون أسرار نزول المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس نادى الزمالك من المقصورة الرئيسية لملعب مولاى عبدالله بالرباط وإصراره على الذهاب إلى غرفة خلع ملابس اللاعبين فى الاستراحة بين الشوطين.. نائب رئيس النادى تلقى اتصالا هاتفيا من المستشار مرتضى منصور فى هذا التوقيت الذى كان فيه الزمالك مهزوما بالثلاثة بأن يطالب اللاعبين بالتركيز والخلاص من الخوف والتوتر وأن يلعبوا بهدوء ودون انفعال وأن يجرى الجهاز الفنى تعديلات لتعزيز الدفاع فى الفريق.



تقرير

لم يكن يوم السبت الماضى يوماً عادياً داخل جدران نادى الزمالك.. فهذا اليوم لن ينساه أعضاء النادى وجماهيره الذين احتشدوا بالآلاف داخل مقر النادى الأبيض فى ميت عقبة لمتابعة المباراة عبر شاشات عملاقة خصصت لهم، فهذا اليوم حمل جميع المشاعر الحزينة والمتوترة والسعيده للجماهير البيضاء انتهت بالتأهل لنهائى دورى أبطال أفريقيا لأول مرة منذ 14 عاماً.

دراما يوم الوداد في ميت عقبة

تفاصيل فيلم الرعب لجماهير الزمالك داخل النادي..

وأغاني ورقص احتفالاً بالتأهل

مرتضى يتهم الهوارى ويهاجم هذا الرباعى ويعنف أحد الأعضاء بسبب السحر

محمد البنهاوى

البداية كانت تحمل مشاعر بها إفراط فى الثقة ونظرات التفاؤل فلا أحد يصدق أن الزمالك قد يخسر بالخمسة، الأمر غير قابل للنقاش من الأساس، بين الأعضاء الذين التفوا حول ثلاث شاشات عملاقة خصصت من قبل إدارة النادى للأعضاء، الجميع يتحدث عن ضمان الصعود، الفتيات يرتدين قبعات بعلم الزمالك، والبعض يحمل الأعلام البيضاء، القنوات الفضائية المصرية والعربية حاضرة بكثرة لرصد فرحة الجماهير، الجميع يتحدث عن تحقيق الفوز وليس مجرد التأهل.

بدأت المباراة ومع هجمة ستانلي في الدقيقة الأولى زادت جرعات التفاؤل لكن قبل أقل من ٢٠ دقيقة تحول التفاؤل إلى قلق وتوتر فالوداد تقدم بهدفين وبدأت الأعصاب تحترق، الجميع غير راض عن الأداء اللعنات والسباب ينهالان على حكم المباراة، وفجأة تحول الجميع للاحتفال بعد هدف باسم مرسى وخرجت التعليقات لتؤكد أن المباراة إنتهت إلا أن هدف الوداد الثالث قبل نهاية الشوط الأول أعاد القلق للجماهير.

مرتضى منصور الذى لم يظهر طوال الشوط الأول أجرى اتصالاً بهاني زاده بين الشوطين وطالبه بإبلاغ اللاعبين رسالة شديدة اللهجة بأن من لا يستطيع اللعب للزمالك عليه ان يرحل، كما صب لعناته على أربعة لاعبين وهم الشناوى وأحمد توفيق وطارق حامد وإبراهيم صلاح مؤكداً أنهم السبب فى الأداء الباهت.

مع بداية الشوط الثاني بدأ الدعاء والهمهات من جماهير الزمالك الكل ينظر للسماء مع ترديد عبارة «ربنا يستر»، حتى جاء الهدف الرابع للوداد وبعده احتسب الحكم ركلة جزاء ضد على جبر سجل منها الوداد هدفه الخامس وهنا بدأ عدد من الجماهير وخاصة كبار السن الرحيل، لا أحد يجلس على الكراسى الجميع يتابع المباراة واقفا، لحظات رعب عاشتها الجماهير خوفا من كابوس اعتادت عليه من الزمالك في السنوات الماضية، وعاشت الجماهير عشر دقائق من الرعب والصدمه كانت ردود الأفعال غير تقليدية والصراخ للاعبين متواصل والدعاء علي حكم المباراة، وحازم الهوارى بدعوى أن الأخير يستخدم منصبه في لجنة مسابقات الكاف لمحاربة الزمالك، لكن كانت الثقة حاضرة في أيمن حفني فبمجرد ظهوره على الشاشة للنزول لأرض الملعب صفق الحاضرون جميعا أملا في اللاعب الذى لم يخيب الظن ومع لمسته الثانية مرر كرة بينيه لستانلي توغل وراوغ وسدد في الشباك مسجلاً هدفا أراح الأعصاب، وفجر براكين الفرحة بشكل هيستيرى بين الأعضاء، فخر البعض ساجدا، وانطلق البعض يجرى في أرجاء النادى ليحتفل بالهدف، وهى نفس الفرحة التى أصابت مرتضى منصور رئيس النادى والذى نزل خصيصا للاحتفال مع أعضاء الجمعية العمومية على الرغم من غيابه عن النادى لخمسة أيام بسبب نزلة برد حادة.

رئيس الزمالك بعدما تمالك أعصابه عقب نهاية المباراة انهال بالانتقادات على الرباعي أحمد توفيق وابراهيم صلاح وطارق حامد والشناوى مؤكدا أنهم السبب فى تلك النتيجة، كما هاجم حازم الهوارى مؤكداً أن ما حدث مؤامرة مدبرة من الهوارى للرد علي وقوف مرتضى ضده فى الانتخابات.

وانفعل مرتضي على أحد الأعضاء الذى أكد له أن بعض اللاعبين تم عمل سحر مغربى لهم، لينفعل رئيس النادى ويؤكد ان كل ذلك خرافات ولا يوجد سحر ولماذا لم يقم الوداد بعمل سحر فى برج العرب أو فى المغرب لتفادى هدفي باسم وستانلي مطالبا بعدم الحديث فى هذه الأمور الخزعبلية، وكان رئيس النادى تغير ١٨٠ درجة بعد الحج، فهو من كان يردد مقولة السحر طوال المواسم الماضية.

رئيس الزمالك خرج بتصريحات تليفزيونية قلل خلالها من حدة الهجوم على اللاعبين بعد إخطاره بغضبهم منه خاصة وأنهم أسهموا فى حصد الكثير من البطولات وليس من المنطقى ان يهاجمهم بسبب مباراة واحدة.

النادى تحول بعد انتهاء المباراة إلى مظاهرة للفرحة فقامت الإدارة بتشغيل أغانى نادى الزمالك واحتفل الأعضاء مع أغنية الثالثة يمين لأحمد طارق يحيى فيما خرج البعض بالأعلام البيضاء فى مسيرة بشارع جامعة الدول العربية احتفالا بالتأهل للنهائي وإن ظل الخوف من مواجهتي صن داونز خاصة مع ظهور بعض اللاعبين بمستوى متواضع فى مباراة الرباط.





في الزمالك لا صوت يعلو فوق صوت دوري أبطال أفريقيا.. فهو الهدف الرئيسي لكل من يعمل داخل النادي.. ولتحقيق هذا الهدف أعلن رئيس النادي زيادة رواتب الجهاز الفني.. فهل كان قراره صائبًا في هذا التوقيت أم أنه فتح بابًا للترضيات داخل الفريق؟ :

شيكابالا لا يلعب مجانا

موسم الترضيات للمدرب والمساعدين



تعديل عقد الشناوي.. وفتحي يطالب بحقه

محمد البنهاوي



مايوكا ومعروف وستانلي

فتحت تصريحات مرتضى منصور رئيس الزمالك عن ترضية الجهاز الفني بزيادة عقده الباب أمام سيل من الطلبات الأخرى للترضية من بعض اللاعبين خاصة في ظل تألقهم في الفترة الأخيرة، كما اشترط البعض الآخر الترضية كشرط أساسي لتمديد عقده أو تعديل البنود الموجودة به.

مرتضى منصور رئيس النادي فاجأ أعضاء الجهاز الفني أثناء «عزومة الغداء» بعد مباراة الذهاب أمام الوداد المغربي في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا والفوز الكبير بأنه قرر تعديل رواتب الجهاز بأكمله، كنوع من التحفيز لهم لمواصلة المشوار الأفريقي نحو التتويج باللقب القاري، لكنه لم يفصح عن نسبة الزيادة في عقود كل منهم. إلا أن مصدرًا داخل مجلس الإدارة أكد لنا أن جميع أفراد الجهاز الفني تم رفع رواتبهم خاصة أنهم لم يشترطوا الحصول على مبالغ مالية معينة أثناء الاتفاق معهم، وكان راتب مؤمن سليمان الذي حدده مجلس الإدارة هو ٥٠ ألف جنيه فقط، خاصة أن النية كانت في البداية التعاقد مع مدرب أجنبي، وتم تحديد راتب مؤمن على أساس أنه مدرب عام، لكن بعد قرار الإدارة استمراره لنهاية البطولة الإفريقية كمدير فني تقرر أن تتم زيادة راتبه لأكثر من الضعف ليصل إلى ١٢٠ الف جنيه شهريًا.

كما تم رفع راتب محمد صلاح المدرب العام من ٣٥ إلى ٥٠ ألف جنيه، وعلاء عبدالغني من ٢٥ ألفا إلى ٤٠ الف جنيه، وكذلك أيمن طاهر من ٢٥ ألفا إلى ٣٥ ألفا، وحمادة أنور سيحصل


حفني واسلام جمال وشيكابالا ومصطفى فتحي



جنش وأحمد توفيق

على ٢٠ ألف جنيه.

الزيادات التى قررها مجلس الزمالك تأتى كنوع من الترضية للجهاز الفني على الرواتب الضعيفة التى حصلوا عليها الشهر الماضي، وهذه الزيادات قابلة للارتفاع مرة أخرى إذا توج الفريق الأبيض بدورى أبطال أفريقيا وصعد لمونديال الأندية فى اليابان، خاصة أنهم لم يقتربوا من راتب حسام البدرى مدرب الأهلي والذى يحصل على ٢٥٠ ألف جنيه شهريا، وفي حالة التتويج بالبطولة سيرفع مجلس الإدارة رواتب الجهاز أيضا.

الترضيات فى الزمالك لم تتوقف على الجهاز الفنى فقط، لكنها ستشمل اللاعبين أيضا، فأحمد الشناوى الذى يرتبط بعقد مع النادى يمتد لثلاثة مواسم مقبلة، سيعقد جلسة مع الإدارة البيضاء، لتعديل عقده، مقابل حذف الشرط الجزائى الموجود فيه والبالغ ٢ مليون دولار، خاصة أن الشناوى تحدث مع مرتضى منصور أكثر من مرة عن تعديل قيمة عقده، حيث يحصل على مليونى جنيه سنويًا تشمل الضرائب، وهو ما وعد رئيس النادى بتنفيذه، وإن كانت الأزمة تتمثل فى أن تعديل عقد الشناوى سيفتح باب الترضيات لنجوم الفريق الآخرين، فعلى جبر تحدث مع إسماعيل يوسف رئيس قطاع الكرة أكثر من مرة مطالبا بضرورة تعديل عقده مع الفريق، كما طالب مصطفى فتحى أيضا بتعديل تعاقده وتعويضه عن ضياع فرصة الاحتراف الأوروبى بعد رفض عرض تورينو الإيطالى، خاصة أن اللاعب يريد شراء سيارة وطلب ذلك من رئيس النادى أكثر من مرة، وهناك باسم مرسى وجنش اللذان ينتهى تعاقدهما مع النادى بنهاية الموسم الحالي، ويبحثان عن التقدير المادى لتوقيع عقود التجديد.

المفاجأة فى أزمة الترضيات هى أن هناك لاعبا يحصل على أقل مقابل مادى فى الفريق، والغريب أن هذا اللاعب هو قائد الفريق وأكثر اللاعبين نجومية والمتألق فى المباريات الأخيرة وهو شيكابالا، ورغم ذلك لم يطالب اللاعب بزيادة قيمة تعاقده مثل زملائه الذين يطالبون بذلك، ويتمتع شيكابالا بشعبية كبيرة بين زملائه مما جعل بعضهم يطالب إسماعيل يوسف بالضغط على الإدارة لتعديل التعاقد.

وأزمة شيكابالا أنه لعب الأشهر الستة الماضية في الزمالك مقابل ألف جنيه فقط، وهو أقل عقد فى النادي، خاصة أن الزمالك أعاد شيكابالا من سبورتنج لشبونة بغرض إعارته للإسماعيلي، وتنص لوائح اتحاد الكرة على دفع ٢,٥٪ رسومًا على قيمة العقد يدفعها النادى الأصلي، وأراد مرتضى منصور عدم تحميل النادى الرسوم فقام بالتوقيع مع اللاعب في السنة الأولى مقابل ألف جنيه فقط، ليقوم بدفع ٢٥ جنيهًا رسوما للاعب، وبعد عودة اللاعب من الإسماعيلى فى منتصف الموسم، لم تكن هناك طريقة لدفع مستحقات جديدة مغايرة للموجودة فى العقد لأن ذلك سيعتبر مخالفة قانونية، فاستمر اللاعب لمدة ٦ أشهر مقابل ألف جنيه فقط ليحصل على أقل قيمة عقد فى الدورى الممتاز بأكمله وقد يكون أقل من لاعبى الممتاز ب أيضا. فى العام الحالى وقع الزمالك عقدًا مع شيكابالا مقابل مليونين ونصف المليون جنيه، لكن الأزمة أنه لا يحصل عليها، خاصة أن اللاعب مدين بـ٩٠٠ الف يورو دفعها ممدوح عباس رئيس النادى السابق من جيبه الخاص، وبعد خلافة الأخير مع مرتضى منصور طالب عباس بها فقام مرتضى بتحميل تلك المستحقات لشيكابالا، خوفا من أن يتم احتسابها كمخالفة على النادي، كما تم تحميل شيكابالا نصف قيمة صفقة إعادته من سبورتنج لشبونة ليصبح اللاعب مدينا بأكثر من ١٤ مليون جنيه للنادى يتم خصمها من عقده الحالى.

عدد من زملاء شيكابالا تحدثوا عن ضرورة تعديل عقد اللاعب بما يتناسب مع كم الديون الموجودة عليه فلا يعقل أن يلعب قائد الفريق مجانا خاصة أن عمره تجاوز الثلاثين عاما، ولن يستمر سوى سنوات قليلة، من الطبيعى أن يحصل خلالها على أموال لتأمين مستقبله، خاصة أن الكثيرين يعلمون أن شخصية شيكابالا وعدم حبه للظهور سيمنعه من العمل فى مجال الكرة عقب اعتزاله.

دورى أبطال أفريقيا هو السبب الرئيسى فى بقاء عدد من اللاعبين، حيث يتحدث الثلاثى أحمد الشناوى وباسم مرسي ومصطفى فتحى مع زملائهم دائمًا بأن حلم الاحتراف الأوروبى بالنسبة لهم مرهون بالصعود للمونديال عقب التتويج بدورى الأبطال، وهو ما جعلهم يؤجلون الحديث عن الترضيات أكثر من مرة، إلا أن فتح رئيس النادى الحديث عن ترضية الجهاز الفنى وزيادة راتبه جعلهم يطالبون بسرعة تعديل عقودهم وترضيتهم بالتزامن مع رفع رواتب الجهاز.

عودة الجمهور قرار مــــــ

هل عودة الجمهور هى قرار دولة؟.. أم قرار يتخذ وفقًا لأهواء كل منا ومصالحه الخاصة؟.. وهل من حق أى شخص لا يملك أى تقارير أو خبرة أمنية أن يؤكد أن هناك تخاذلا فى عودة الجمهور؟.. وهل ما يقوله لا يحمل تحريضا للجماهير لفرض وجودهم على الدولة؟ هذا ما سنجيب عنه فى السطور التالية:

قنوات الفتنة تبدأ فى تحريض الألتراس ضد قرار الداخلية.. واتحاد الكرة يتنصل من المسئولية

التهديدات بالانسحاب تتوالى بسبب أزمة الملاعب.. واستاد القاهرة يعود للأضواء

أعد الملف:
محمد البنهاوى

كالعادة بدأ مقدمو البرامج فى الفضائيات الخاصة شن حملة ممنهجة غرضها عودة الجمهور لمباريات الدورى فى الفترة القادمة، وبدأ بعضهم يلقى بتلميحات عن تعمد الأمن عدم عودة الجماهير، وأنه لا يوجد مبرر لتعطيل تلك العودة، وبدأت التصريحات تحمل تلميحًا وتحريضا للجماهير وبصفه خاصة مجموعات الألتراس على عدم احترام قرار الدولة بتأجيل عودة الجماهير فى تصريحات غير مسئولة وغير محسوبة العواقب.

مقدمو البرامج، وخاصة الذين حصلوا على حق بث بطولة الدوري، يريدون عودة الجماهير ليس لرغبتهم في الارتقاء بالكرة المصرية وعودة الدورى المصرى إلى مكانته الطبيعية، ولكن لرغبتهم فى زيادة قيمة المنتج وبالتالى زيادة الإعلانات والرعاة، والسؤال الذى يجب توجيهه لهم هو: عودة الجمهور هو قرار دولة يتم اتخاذه وفقا لقرارات أمنية ودراسات للأجهزة المعنية أم هو قرارهم هم يتخذونه وفقا للمصالح والأهواء؟ وهل يستطيع هؤلاء التوقيع على إقرارات بأنهم يتحملون المسئولية فى حالة حدوث أى كارثة – لا قدر الله – بعد عودة الجمهور؟

الأزمة أن نفس من يضغطون على أجهزة الدولة لإعادة الجمهور، هم من فعلوا نفس الشيء قبل حادثة الدفاع الجوى والتى راح ضحيتها ٢٠ ضحية من جماهير الزمالك أمام ملعب الدفاع الجوي، ثم خرجوا يتنصلون من تحريضهم وحديثهم.

بالطبع لسنا ضد عودة الجمهور وجميعنا نتمنى عودته، ونعمل على ذلك، لكن يجب أن يتم ذلك من خلال الدولة ووفقا لتقارير أمنية لوزارة الداخلية ربما لا نكون مطلعين عليها بأكملها، حتى نتلافى تكرار أى حادث يعرض حياة مشجع أو رجل أمن، أو غيرهم من عناصر اللعبة.

أما إذا انتقلنا للحديث عن الجمهور نفسه فهو لم يترك لأى شخص الفرصة ليقف خلف عودته، فمع كل حديث عن قرب عودة الجمهور يرتكب الألتراس جريمة جديدة تتمثل فى تحطيم الملاعب مثلما قام ألتراس أهلاوى فى مباريات فريقه الأفريقية أمام أسيك والوداد وزيسكو وكانت النتيجة تحطيم ملعبى برج العرب والجيش بالسويس، ونتج عنه قرار برفض ملعب الجيش ببرج العرب استضافة مباريات الأهلى مرة أخرى، وكبدت النادى مصاريف وغرامات ضخمة، ولم تسلم جميع مؤسسات الدولة من سبابهم فى تلك المباريات، بالإضافة إلى اللاعبين ومجلس إدارتهم إلى أن تطور الأمر إلى اعتداء الألتراس على أتوبيس الأهلى أثناء عودته من السويس واقتحام المران والاعتداء على اللاعبين مما أدى إلى إصابة عمرو جمال وحسام غالي، بينما لم يكن ألتراس «وايت نايتس» المنتمى لنادى الزمالك أفضل حالا بعدما تعددت وقائع سبابهم لمؤسسات الدولة ورئيس ناديهم، بالإضافة إلى محاولة دخولهم مباراة الوداد بتذاكر مزورة وهو ما أدى للقبض على مجموعة منهم.

اتحاد الكرة لا يضع عودة الجمهور ضمن أول اهتماماته التى تنصب حاليا على حل أزمة أخرى لا تقل أهمية وهى أزمة الملاعب التى ضربت العديد من المباريات فى الدورى المصرى الذى لم يمر منه سوى أسبوعين فقط حتى كتابة هذه



متى يعود الجمهور للمدرجات؟

السطور.

الأزمة بدأت بتهديد الأهلى بعدم المشاركة فى الدورى إذا لم يلعب مبارياته فى القاهرة، وأصدر حامل اللقب بيانا رسميا أكد خلاله أنه لن يشارك فى الدورى إذا أجبر على لعب مبارياته خارج القاهرة، وطالب بالعودة لملعبه الأصلى وهو استاد القاهرة، لكن جاءت موافقة الأمن على لعب مباريات حامل اللقب باستاد بتروسبورت، وهو نفس الاختيار الذى كان متاحا أمام الفريق الموسم الماضي، حيث وافق الأمن على خوض مبارياته ببتروسبورت لكنه اختار بمحض إرادته ملعب الجيش ببرج العرب، بعد تصريحات مدير الكرة سيد عبدالحفيظ عن ضيق الملعب وصغر مساحته مقارنة برج العرب وبعد تهديدات الانسحاب لم يجد جديد فمبارياته ستلعب على ملعب بتروسبورت أيضا، ثم جاء تهديد مماثل من نادى الشرقية بالانسحاب من الدورى إذا لم يلعب مبارياته على ملعب جامعة الزقازيق، ولجأ مجلس الإدارة لثروت سويلم ابن الشرقية وطالبوه بالتدخل لحل الأزمة خاصة فى ظل العلاقات الجيدة التى تجمعه برجال الداخلية، فى حين تم ضغط المباريات على ملاعب محددة، فاستاد بتروسبورت كالعادة سيستضيف مباريات الأهلى والزمالك وإنبى بجانب بعض المباريات الأخرى التى يكون القطبان طرفا فيها أمام الداخلية والمقاولون والإنتاج الحربي.

كما تعرض اتحاد الكرة لموقف محرج بعد رفض استاد برج العرب استضافة المباريات رغم أنه كان من المفترض أن تقام عليه لقاءات: المصرى والاتحاد وسموحة، وهو ما وضع مجلس الجبلاية ولجنة المسابقات فى ورطة خاصة أن استاد الإسكندرية تتم به إصلاحات حاليا، وهو ما جعل هانى أبوريدة يتصل بوزير الرياضة ومسئولى هيئة استاد الإسكندرية لإيقاف التطوير والإصلاحات مؤقتا حتى يستضيف مباراة المصرى والتعدين إنقاذا للموقف، وهو ما تم بالفعل.

الخبر السار فى مباريات الأسبوع الثانى هو عودة استاد القاهرة للحياة مرة أخرى واستضافة مباريات الأندية لأول مرة منذ سنوات بعدما وافق الأمن على إقامة مباراة وادى دجلة والاتحاد وهو قرار أثار لعاب باقى الأندية فخرج مسئولو الأهلى فى الفضائيات وطالبوا بالمعاملة بالمثل وإقامة مباريات الفريق على استاد القاهرة، وينتظر الزمالك نتائج جولة الأهلى ليطلب هو الآخر العودة للاستاد وهو ملعب القطبين منذ سنوات طويلة.

الواقع أن مصر ليست لديها أزمة فى عدد الملاعب أو جودتها، فكلنا نتذكر تصريح عيسى حياتو حينما تم اعتذرت المغرب عن عدم استضافة أمم أفريقيا ٢٠١٥ بسبب فيرس أيبولا وقال حياتو إن دولتين فقط فى القارة يمتلكان الملاعب والبنية التحتية لاستضافة البطولة فى أى وقت وهما مصر وجنوب افريقيا، وهو ما أكده هانى أبوريدة وقتها في لقائه مع وزير الرياضة حيث قال إن الأزمة التى تمنع مصر من استضافة الحدث هى عدم موافقة الحكومة، لكن البنية التحتية والملاعب قادرة على استضافة بطولتين فى نفس الوقت.

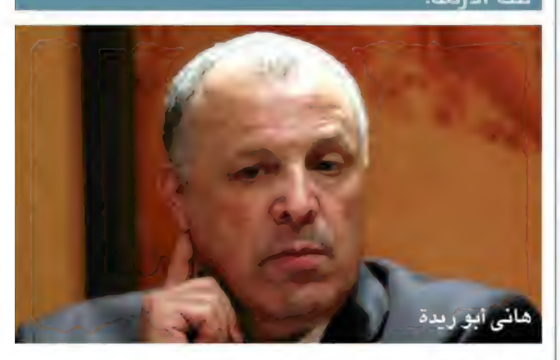
قد يتساءل البعض إذا كنا نستطيع استضافة ١٦ منتخبا بتدريباتهم وبعثاتهم الإعلامية فكيف لا نستطيع استضافة مباريات الدوري، وتوجد لدينا أزمة فى الملاعب؟، والإجابة هى أن ذلك يرجع لعدة عوامل الأول هو شغب الجماهير وهو ما جعل القوات المسلحة التى تملك ما يقارب نصف الملاعب الرئيسية ترفض استضافة عدد من الأندية على ملاعبها بسبب شغب الجمهور وتحطيم المنشآت، فملعب برج العرب كما قلنا يرفض استضافة مباريات الأهلى تحديدًا بسبب جمهوره، وملعب الدفاع الجوى يرفض استضافة مباريات الزمالك منذ أحداث مباراة إنبى الشهيرة التى راح ضحيتها ٢٠ مشجعا واستضاف لقاء وحيدًا للفريق الأبيض كان مستضيفه هو طلائع الجيش.

السبب الآخر الذى يجب أن نعترف به هو أن التخطيط لبناء بعض الملاعب داخل تجمعات سكنية أثر على إقامة عدد من المباريات الجماهيرية بها، وهو السبب الرئيسي لرفض الأمن المستمر إقامة المباريات على استاد القاهرة، وهو ما أكده وزير الداخلية فى أكثر من لقاء مع مسئولى اتحاد الكرة السابق، حيث قال إن إقامة المباريات بدون جمهور داخل الاستاد قد تؤدى إلى تجمعات جماهيرية من الألتراس خارجه مما يعيق حركة المرور بالشوارع الرئيسية خارج الاستاد وهى منطقة حيوية قد تتسبب فى شلل مرورى بالقاهرة.

الخلاصة فى أزمة الملاعب أن مصر تمتلك البنية التحتية والملاعب التى تتمناها أى دولة أفريقية، لكن الأمر يحتاج إلى تنظيم وتطبيق القوانين وردع المشاغبين حتى تعود الحياة إلى ما كانت عليه وتنتهى معاناة الأندية من أزمتى الملاعب والجماهير.

.. وأزمة الملاعب إلـــــى أين؟

طغت أزمة الملاعب على مباريات الـدورى الـمصرى هـذا الموسم مما أصبح ينذر بتصاعد لتلك الأزمات خاصة مع تهديدات بعض الأندية بالانسحاب مما جعلنا نستطلع رأى بعض المسئولين لمعرفة طرق حل تلك الأزمة:



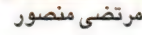
هانى أبو ريدة

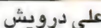
فى البداية تحدث هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة مؤكدًا أنه يرتب لاجتماع أمنى ضخم مع قيادات وزارة الداخلية لبحث خطة التعاون بينهم وبين مجلس الجبلاية الجديد، مؤكدا أنه يطمح إلى وضع خريطة ثابته للمباريات فى الفترة القادمة وسيطرح بعض الأمور على الأمن لتسهيل مهمتهم ويبقى الرأى الأمنى فوق كل شيء. وأشار أبوريدة إلى أنه تحدث مع خالد عبدالعزيز وزير الرياضة حول أزمة الملاعب والتدخل لعودة بعض منها مرة أخرى وعلى رأسها استاد القاهرة الذى ستتسبب عودته فى حل أزمة كبيرة تواجه فرق القاهرة.

وعن عودة الجماهير قال أبوريدة إن ذلك ليس قراره فهو قرار أمنى فى المقام الأول، واتحاد الكرة غير مسئول عنه، مشيرا إلى أن الأمور ستتضح بعد اجتماعه مع قيادات الداخلية.

اللواء على درويش رئيس هيئة استاد القاهرة أكد أن كل اجتماعاته مع القيادات الأمنية يلمس خلاله الرغبة فى العودة للعب على استاد القاهرة مرة أخرى، لما لهذا المكان من تراث كبير وذكريات سعيدة لدى الجماهير المصرية بمختلف انتماءاتها، كما أن الاستاد جاهز تماما لاستضافة المباريات، وتم توفير جميع اشتراطات النيابة العامة وتركيب البوابات الإلكترونية والبوابات الكاشفة للمعادن، وكاميرات مراقبة من أحدث طراز وهى التى استخدمت فى المونديال الأخير، مؤكدا أن تلك الكاميرات تستطيع نقل البث المباشر لما يحدث فى المدرجات بأكملها داخل وزارة الداخلية على الهواء، كما أنها تسجل كل ما يحدث وتغطى جميع المدرجات، كما أن أرضية الملعب ومرافقه على أعلى مستوى ولا توجد

تقرير



مرتضى منصور



على درويش


شيرين شمس

أبوريدة: اجتماع مع الداخلية لحل الأزمة.. درويش: استاد القاهرة جاهز

مرتضى: لن نتنازل عن نظام الاستمارات

شيرين: نطالب بالعودة لملعبنا الرئيسى

بها أى أزمات. وأشار درويش إلى أن الموافقات الأمنية هى التى تفصله عن العودة لاستضافة المباريات، مبديا سعادته باحتضان مباراة دجلة والاتحاد السبت الماضى لتكون بداية لعودة الأندية للعب على استاد القاهرة، خاصة أنه من غير المعقول أن تظل منشاة بهذه المكانة وبتلك التجهيزات بدون استخدام. فيما يتمسك مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بفكرة الاستمارات والكارنيه لدخول المباريات، مؤكدا نجاح الفكرة فى نادى الزمالك وخاصة فى مباراة الوداد وأنه بصفته رئيسا للجنة الأندية سيتمسك بتطبيق نفس الفكرة على باقي أندية الدوري.

مرتضى منصور أكد أنه باستخراج هذا الكارنيه يتعرف المشجع على ما له وما عليه من خلال التعليمات المكتوبة على ظهر الكارنيه، كما أن المشجع يتعهد كتابيا بالالتزام بجميع مبادئ التشجيع المثالى من خلال التوقيع على الاستمارة.

شرين شمس مدير عام النادى الأهلى أكد أن ناديه كان وسيظل الداعم الأول للداخلية وقرارات الأمن، لكنه ينتظر عقد جلسة مع قيادات الأمن لبحث عودة الأهلى لملعبه الرئيسى وهو استاد القاهرة، متمنيا أن تكون مباراة وادى دجلة والاتحاد هى بداية لعودة الاستاد للحياة مرة أخرى. وأشار شيرين إلى أنه أول من طالب الأمن بمعاقبة المشاغبين، وفرض الانضباط، مشيرًا إلى أن ناديه لن يدافع عن أى مثير للشغب ويدعم جهود الداخلية في خطتها لحل أزمة الملاعب والجمهور.

سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلي، أكد أن فريقه لن يتنازل على اللعب فى استاد القاهرة، مؤكداً أنه لا يجد مبرر لهذا التعنت فى رفض عودة الفريق لملعبه الرئيسى خاصة أن مباراة دجلة والاتحاد تم نقلها للإستاد، وألمح عبد الحفيظ إلى أن إقامة مباريات الأهلي والزمالك وإنبى على ملعب بتروسبورت سيتسبب فى استهلاك الملعب بشكل كبير وبعد شهرين ستصبح أرضيته غير صالحة كما حدث الموسم الماضي. وأشار مدير الكرة بالأهلى إلى أن ناديه تكبد الكثير من الخسائر المالية الموسم الماضى بالسفر إلى برج العرب، كما أن اللاعبين أصابهم الإرهاق من السفر المتتالى وهو ما أثر على مستوى الفريق في نهاية الموسم، ولن يسمح بتكرار مثل هذه الأمور فى الموسم الجديد كما أنه لا يعقل أن تمتلك مصر منشأة بحجم استاد القاهرة ولا يتم الاستفادة منها. وكان فرج عامر رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب قد أصدر بيانا طالب خلاله بضرورة عودة الجماهير لمباريات الدورى خلال ثلاثة أشهر.

وقال رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب إنه سيتقدم بفكرة إلى وزارتى الداخلية، والشباب الرياضة، وهى بيع تذاكر دخول المباريات من خلال كارت ذكي للمشجعين مدون عليه جميع بياناتهم ويستخدمونه فى الدخول إلي الاستاد، وهذا تيسيرا على الجهات الأمنية لمعرفة مثيرى الشغب من خلال الكاميرات وتسجيل بيانات دخولهم على البوابات، مؤكدا أنه سيناقش هذا الأمر مع عدد من أعضاء مجلس النواب تحت القبة قبل التقدم بالطلب إلى الدكتور على عبد العال رئيس البرلمان، لافتا إلى أن مباراة الأمس تعد بمثابة «بروفة» لالتزام المشجعين ومدى الرغبة فى العودة إلى الملاعب مرة أخرى.

عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أكد أن هناك صعوبات كبيرة تواجه اللجنة فى تسكين الملاعب خاصة فى ظل تغيير بعض الملاعب قبل المباريات بيوم أو يومين، مشيرا إلى أنه ينتظر جلسة مجلس الإدارة مع القيادات الأمنية لحل تلك الأزمة. ولم يخف عامر حسين الصعوبات التى يعمل خلالها مؤكدًا أنه «يشتغل اليوم بيومه» كما يقال، حيث يفاجأ يوميا بنقل مباريات وتأجيل أخرى وهى صعوبات تعيق عمله فى وضع جدول ثابت للمباريات.

هؤلاء اللاعبون
العظام وكرتهم الجميلة

الأندية تتقدم.. والمنتخب محلك سر!

بقلم:
عزت السعدنى

ها نحن والحمد لله والشكر لله.. قد أصبحنا فى ذيل الأمم كرويًا.. بعد أن أصبحنا بعون الله فى ذيل الأمم خلقيًا وتربويًا وإنسانيًا.. ومن يعترض أو يحاول أن يقول: «لا.. دا إحنا أحفاد الفراعين العظام الذين سادوا الدنيا حضارة وعلمًا وأدبًا وفنًا ودينًا وخلقًا.. قل له: انزل الشارع ياباشا وشوف إحنا بقينا إيه.. وبنعمل إيه.. وبنقول إيه.. وآسف للعبارات العامية هذه!

لا موش بس كده.. حديثنا وحوارنا يدخل ضمن قاموس الألفاظ والنعوت والصفات السيئة والتنابذ بالألقاب.. داخل عبارة تخرق أذنيك أينما سرت: يا ابن الإيه.. ويابن.. وصفات ما أنزل الله بها من سلطان.. كلها تأتى فى قاموس الشتائم والبذاءات بدءًا من يا ابن ( ) وضع هنا اسم أى حيوان يعجبك..

نفس الشىء بالنسبة لبناتنا ونسائنا حدث ولا حرج.. ونحن لا نسمع أو حتى نسمع حوارهن أو شتائمهن لبعضهن بعضا.. التى من تحت لتحت.. أو حتى عينى عينك كده.. وعلى مسمع من الجميع!

بعد صدمة التردى فى الأخلاق وفى السلوك ولغة الحوار والبذاءات التى تتناثر من حولنا فى الشارع والمقاهى والكافيهات والأسواق والمولات والطرق وفى المواصلات العامة.. حتى فى البيوت وخلف الأبواب المغلقة..

نعود إلى أول عبارة قلناها فى حديثنا هذا والتى تقول: إننا أصبحنا والحمد لله والشكر لله فى ذيل الأمم كرويًا حتى الآن.

..إزاى؟ أنتم تسألون.. وهذا حقكم علينا.. والجواب: مصر أصبحت فى آخر تصنيف صدر عن اتحاد الكرة العالى الذى اسمه الفيفا فى المركز الـ٥٣ عالميًا والسابع أفريقيًا.. يا سنة سودة يا أولاد.. يعنى مصر تراجعت ١٠ مراكز دفعة واحدة.. هو إحنا رايحين على فين.. همنسك الدفة بعد كده واللا إيه؟

أما آخر أخبار منتخبنا الكروى الكبير يعنى الذى يلعب باسم مصر ويقوده الخواجة كوبر الذى يشبه عمنا زورو كابتن أميركا فى أفلام «الكاوبوى» والغرب الأمريكى التى كنا نعشقها صغارًا.. وكانت السينمات قد تعرض علينا فى البداية وقبل الفيلم العربى حلقات عمنا زورو هذا والذى يرتدى القناع على عينيه ويغير على أعدائه فى الليل للنيل منهم وحصد أرواحهم وسرقة ممتلكاتهم وكام رصاصة فى الهواء.. ثم و«درجن.. درجن.. درجن» على الحصان.. ويا فاكيك..!

وكابتن كوبر هنا هو فى نظر مشجعى الكرة وعشاقها فى مصر وهم كُثر - لا له فى الطور ولا فى الطحين.. يعنى بالبلدى كده.. لا يفهم كثيرًا فى شئون الكرة ولم يستطع - رغم طول مدة بقائه معنا - أن يفك شفرة منتخبنا الكروى.. ليتعادل ويخسر فى آخر مباراتين تجريبيتين!

وعمنا كوبر أو الخواجة الأرجنتينى كوبر يكاد يعتمد اعتمادًا أساسيًا على اللاعبين المصريين الذين يلعبون فى أندية أوروبية مثل محمد صلاح + تريزيجيه + رمضان صبحى الذى نسى فى إنجلترا حاجة اسمها كرة قدم + المحمدى الظهير الأيمن + محمد الننى الذى أصبح فرخة بكشك مع الأرسنال الإنجليزى! أما اللاعبون المصريون فيأتون عند الخواجة كوبر فى المرتبة الثانية كما هو واضح حتى الآن.. وباللاعبين المصريين الذين يلعبون فى أوروبا.. وباللاعبين المصريين الذين لم يأتى دورهم بعد للعب تحت سماء أوروبا.. فإن فريق عمنا كوبر تعادل فى مباراة وخسر أخرى،.. يعنى لسه ماطلعناش من الدائرة الكروية الأفريقية.. رغم أنه لعب بتريزيجيه والننى ومحمد صلاح والمحمدى كمان.. وناقص كمان إنه ينزل هو كمان لو صغر.. خواجة أرجنتينى يلعب مع المنتخب المصرى الذى أصبح والحمد لله وبعون الله لا يعرف كيف يلعب.. بعد أن نسى مبادئ الكرة المصرية الجميلة.. بتاعة زمان!

وعلى الصعيد الداخلي.. مازال الزمالك الأفريقى شادد حيله وآخر تمام.. ويعيش مع جمهوره فى حالة نشوة عارمة بعد الاكتساح الهائل لفريق الوداد البيضاوى بأربعة أهداف نظيفة.. يعنى قبل نتيجة المباراة الثانية فى المغرب! والواضح دون «فراسة كروية» زيادة من عندنا إن عمنا الزمالك ناوى على البطولة الأفريقية التى أصبحت قريبة منه هذا العام.. وربنا معاه وهذه البطولة ولو إنها باسم الزمالك إلا أنها تحسب لمصر وللفرق الكروية المصرية.. وللا إيه؟

نعود إلى أول عبارة قلناها فى حديثنا هذا والتى تقول: إننا أصبحنا والحمد لله والشكر لله فى ذيل الأمم كرويًا حتى الآن.





ليس حقيقة أن هناك انتظارا لحكم المحكمة في قضية حازم الهواري حتي يتم تحديد نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري وليس حقيقيا وجود نص ملزم في لائحة النظام الأساسي لاتحاد الكرة يحدد وقتا لاختيار ما يسمي بمن يحل محل الرئيس وقت غيابة، فلائحة اتحاد الكرة لا توجد بها.. التفاصيل في السطور المقبلة..



٤- مكتب الطوارئ - (المكتب التنفيذى) :

مادة ٣٦ - المكتب التنفيذى :

١- سوف يتعامل مع كل الأمور التى تتطلب قرارات فورية لحين انعقاد مجلس الإدارة التالى . ويشكل المكتب من رئيس الاتحاد وأربعة من أعضاء مجلس الإدارة يتم اختيارهم فى أول اجتماع للمجلس عقب انتخابه .

٢- الرئيس يدعو لعقد اجتماعات المكتب التنفيذى . وسوف يخطر الرئيس المجلس على الفور بالقرارات التى أصدرت .

٣- جميع توصيات المكتب التنفيذى يتم عرضها على مجلس الإدارة للتصديق عليها .

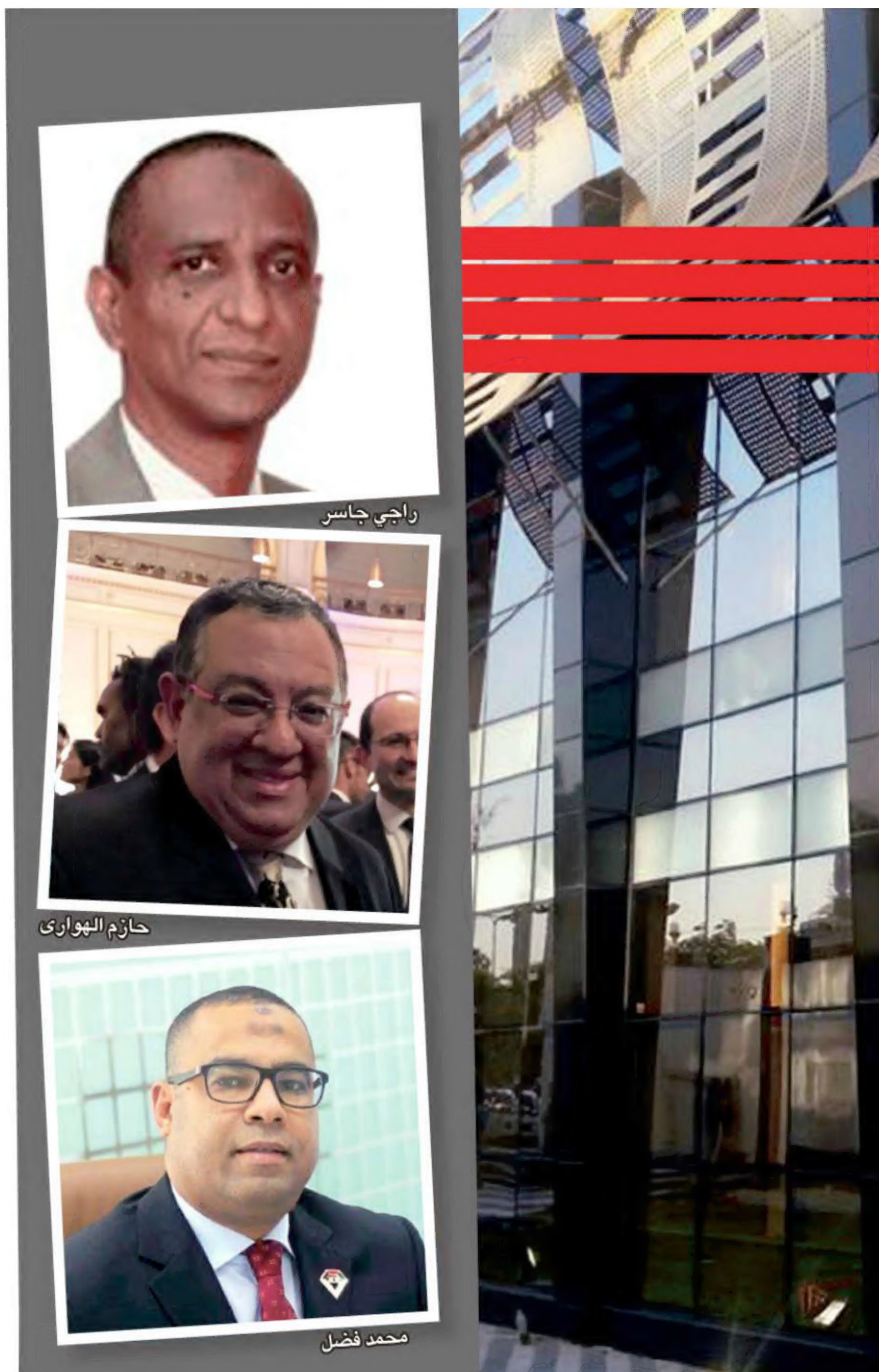
٤- إذا غاب الرئيس أو أعتذر عن حضور الاجتماع ، ينوب عنه من اختاره مجلس الإدارة ليحل محل الرئيس . وفى حالة غياب الأخير أو عجزه عن الحضور برأس الاجتماع

مفاجأة: لائحة اتحاد الكرة «مفيهاش» نائب

اللائحة تنص على اختيار بديل رئيس الاتحاد فى حالة غيابه من خلال اجتماع للمجلس

هذه هى المواد التى تفسر عدم وجود نائب فى لوائح الجبلاية

من المعروف أن النص بصراحة على وجود نائب رئيس في الاتحادات او الأندية سواء كان بالانتخابات من الجمعية العمومية أو من مجلس الإدارة يجب أن ينص عليه بوضوح في القانون أو لائحة النظام الأساسي سواء للأندية أو للاتحادات أو حتي لائحة النظام الأساسي المنفردة لاتحاد الكرة وهو ما ياتي بوضوح في نص واضح لدى تحديد العضوية بان يتم النص على أن مجلس إدارة اتحاد الكرة مكون من رئيس ونائب وأعضاء بينهما بنفس الشروط هذا على سبيل المثال وبالتالي يصبح النائب أمرا واقعا ولو تم النص عليه بهذا الشكل لكان البند الثاني الذى يقول لمجلس الإدارة أن يختار - لوضع كلمة نائب - لكن الحالة التي توجد عليها لائحة النظام الاساسى لاتحاد الكرة وهي اللائحة الحاكمة والمحددة لكل تفاصيل وصلاحيات مجلس إدارة الاتحاد لا تاتي بكلمة نائب في أي نص ولا تشير إليه ولا تتحدث عنه علي الإطلاق بل هي حددت أعضاء مجلس الإدارة بشكل واضح وصريح في المادة ٣٠ قائلة - يتكون مجلس الإدارة من رئيس وتسعة أعضاء وامرأة بنفس الشروط. ولم يشير النص الي كلمة - نائب - او يحدد وجود نائب علي الإطلاق في النص. إذن نحن أمام مجلس محدد وواضح أنه من رئيس وتسعة أعضاء رجال وامرأة يطبق عليها نفس الشروط


راجي جاسر
حازم الهوارى
محمد فضل

التي للرجال وحتي عندما جاءت اللائحة للحديث عن اختيار من يحل محل الرئيس قالت – يختار مجلس الإدارة في اول اجتماع له من يحل محل الرئيس حال غيابه ولم تسم نائبا أو تقل إنه نائب الرئيس أو حتي تشير إلي أن المجلس يختار نائبا للرئيس يتولي إدارة المجلس أو يتخذ القرارات في عدم وجوده إنما حددت الحالة فقط وهو حال الغياب والغياب أنه لا يستطيع التواصل مع الرئيس في أي مكان سواء في حالة المرض الشديد الذي يجعله لا يستطيع التفرقة بين الامور وليس حالة المرض العادي فقد يكون رئيس المجلس مريضا لكن يستطيع التواصل واتخاذ القرارات وقيادة الاجتماعات فلا تعد غيابا وفي حالة الموت وفي حالة الاختطاف والسيطرة عليه مده طويلة.

وفي حالة السفر الطويل والوجود في أماكن لا يستطيع المجلس التوصل إليه بأي وسيلة اتصال سواء عبر الإميل أو الهاتف أو مواقع التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى.. هذه هي حالات الغياب المقصودة في البند، وهي حالة واحده فقط وليست حالات متعددة وكما جاء في نص المادة كما يقول راجي جاسر المحامي بالنقض عندما تأتي كلمة يختار المجلس في صدر البند يعني أن المجلس غير ملزم علي الإطلاق بالاختيار فقد يحدد أو يرفض التحديد للشخص الدي يحل محل الرئيس في حال غيابه، وليس ملزما أن يختاره في أول جلسة او في غير أول جلسة فهي حرية مطلقة للمجلس وقد لا يختار بمعني أن يرفض تحديد من يحل محل الرئيس فلا تشكل مشكلة إدارية وغير صحيح علي الإطلاق أنه في حالة عدم تحديد الشخص الذى يحل محل الرئيس حال غيابه أنه يخالف اللائحة لأنها لم تقل يلتزم أو يجب أو يتم اختياره او انتخابه فلها مطلق الحرية باعتبار ان الدستور المصري عندما يرغب في ان يلزم الدولة بالتنفيذ لمادة تجده يقول – تلتزم الدولة – إما إذا أراد أن يجعل لها الحرية في التنفيذ أو عدم التنفيذ فيستخدم ألفاظا أخرى مثل تختار الدولة أو علي الدولة أن تفعل كذا وكذا. إذن البند الموجود في المادة ٣٠ من لائحة اتحاد الكرة المصري واضح وصريح في الاختيار والبند –ا– واضح في عدم النص علي وجود نائب في أعضاء مجلس الإدارة أو حتي انتخابه فلا توجد انتخابات في الاختيارات فهي مجرد عملية تصويت علي أشخاص فقط فلا تعد انتخابات لأنه لو نص علي الانتخاب لقال – ينتخب المجلس بشكل واضح.

ويتابع راجي جاسر المحامي قائلا: «بخلاف المادة ٣٦ فى اللائحة التي تحدد بشكل واضح مكتب الطوارئ أو ما يسمي بالمكتب التنفيذي لاتحاد الكرة حيث نصت بشكل واضح وملزم فقالت في المادة واحد: «المكتب التنفيذي يتعامل مع كل الأمور التي تتطلب قرارات فورية لحين انعقاد مجلس الإدارة التالي ويشكل المكتب التنفيذي من رئيس اتحاد وأربعة أعضاء من مجلس الإدارة يتم اختيارهم في أول اجتماع للمجلس عقب انتخابه». وهنا النص واضح أنه أيضا اختيار وليس انتخابًا يعني تصويت علي أشخاص وليس ترشحا، وليست شروطا للترشح إنما اتفاق علي أن فلان وفلان وفلان أعضاء المجلس هم أعضاء المكتب التنفيذى ويتم أخذ أصوات وهي عملية مختلفة تماما عن العملية الانتخابية لكن النص ألزم المجلس بالاختيار فكلمة يتم اختيارهم فهنا واجب وملزم علي المجلس تشكيل المكتب التنفيذي له في أول اجتماع له بعد انتخابه وعدم تشكيله يعد مخالفة للوائح.

الدكتور محمد فضل الله خبير اللوائح واستاذ التشريعات الرياضية بالجامعة الأمريكية بدبي يقول: «بشكل واضح لائحة اتحاد الكرة ليست بها نائب ولم تحدد منصب النائب فهي حددت شكل المجلس من رئيس وتسعة أعضاء وامرأة بنفس الشروط، فهي لو أرادت أن تحدد منصب النائب لنصت عليه بشكل واضح وعندما لم تنص عليه فلايوجد المنصب وعندما نصت علي اختيار من يحل محل الرئيس حددت هذا بكلمة ـ حال غيابه ـ وهي حالة لاتؤكد منصب النائب الدي يجب أن يكون واضحا في النص.

إذن لائحة اتحاد الكرة لايوجد فيها نص ملزم للمجلس بتعيين نائب مجلس إدارة ولا توجد بها إشارة إلى المنصب إلا في حالة غياب الرئيس وهى حالة استثنائية.



تقرير

رغم مرور 4 سنوات علي مذبحة بورسعيد إلا أنها مازالت تترك جراحًا غائرة في قلوب الأهلاوية.. ويحاول مسئولو النادى المصرى نزع فتيل هذه المأساة من خلال مبادرة صلح تعيد العلاقة بين الناديين إلى ما كانت عليه قبل المذبحة:

المصرى يقود مبادرة للصلح مـــــع الأهلى

حلبية: المصالحة هى الحل

عزب: جاهزون لاحتضان أبناء الأهلى

المبادرة مجرد خطوة يسعى لها الجميع سواء من جانب مسئولى الدولة وعدد من قيادات بورسعيد وبعض المنتمين للمدينة، الذين يرغبون فى إنهاء الصراع مع الأهلى بعد مرور أربع سنوات على كارثة استاد بورسعيد والتى راح ضحيتها ٧٢ من مشجعى الأهلى فى فبراير ٢٠١٢ أثناء المباراة التى جمعت الفريقين وقتها على ستاد بور سعيد .

وبعد أن هدأت الأمور كثيرا عما كانت عليه من قبل طرح سمير حلبية رئيس النادى المصرى فكرة المصالحة مع الأهلى، كما طرح هدم المدرج الشرقى الذى شهد الكارثة وإقامة مول تجارى ومنشآت رياضية وإدارية لتنمية الموارد فى النادى خاصة أن هذا المدرج كان قد أقيم بطريقة هندسية خاطئة ولا بد أن يحسم هذا الأمر للبدء فى المصالحة مع الأهلى.

وتقوم المبادرة على أساس مهم هو أننا جميعًا أبناء وطن واحد ونعيش على أرض واحدة ونسعى لتهدئة الأجواء ما بين أهل بورسعيد والأهلى، فقد حان الوقت بالفعل لكشف أبعاد


كابوريا


أسامة عزب


سمير حلبية

هذه المبادرة ولم الشمل.
وأبدى سمير حلبية رئيس مجلس إدارة المصرى استعداده الكامل لتحمل المبادرة، فبورسعيد عانت كثيرًا لوضع الخطوط العريضة للمبادرة وتحمل تبعاتها في ظل وجود رغبة جماهيرية للم الشمل من أجل مصر والرياضة وقد بدأت هذه الخطوة منذ فترة من محافظة الإسماعيلية لتهدئة الأجواء مع الأهلي بعد أحداث استاد بورسعيد، حيث نظم وفد بورسعيدى شعبي ورياضي ضم عددًا كبيرا من قدامى ونجوم النادى المصرى وأعضاء مجالس إدارته وتوجه الوفد لعدد من محافظات مصر لتهدئة الأجواء عقب الكارثة وبعد الإسماعيلية اتجهت القافلة إلى السويس والإسكندرية ثم المحلة واختتمت بالقاهرة وكل ذلك من أجل إزالة الاحتقان.
وقال حلبية إن المصرى طلب بالفعل ملاقاة الأهلي وديًا عند افتتاح استاد بورسعيد، وذلك في اجتماع جمعه بالمهندس محمود طاهر رئيس الأهلي في حضور وزير الشباب والرياضة خالد عبدالعزيز.
وكشف رئيس المصرى أن سبب اختياره للأهلي لمشاركة ناديه في افتتاح استاد بورسعيد نظرًا لشعبيته الكبيرة بجانب أن المصرى عندما افتتح استاد بورسعيد عام ٥٤ كانت مباراة الافتتاح مع الأهلي أيضا ووقتها لاقت المباراة نجاحا كبيرا.
وأضاف أن البورسعيدية جميعا يتمنون تفعيل هذه المبادرة وهم على استعداد كامل لاستقبال فريق الأهلي وجماهيره أفضل استقبال وذلك لإزالة اى احتقان بين القلعتين الكبيرتين، مشيرًا إلى أن المصالحة بين الناديين هى التى ستسهم في نجاح تلك المبادرة.
وقال أسامة عزب كابتن المصرى إن الناديين تربطهما علاقة طيبة منذ زمن طويل ولكن ما حدث في المباراة المشئومة مؤامرة وقع فيها البورسعيدية.
وأضاف أن لاعبى المصرى والأهلي تربطهم علاقة جيدة، متمنيا أن تمتد هذه العلاقة بين جمهورى الناديين، كما أثنى على مبادرة الصلح مشددًا على أنه مستعد لعمل أى حاجة لإعادة العلاقة الطيبة بين القلعتين الكبيرتين الأهلي والمصرى».
ومن جانبه قال أحمد فوزى ظهير أيمن المصرى والمنتقل حديثا من نادى سموحة إنه كان لاعبا في صفوف المصرى وقت الحادثة مؤكدا أن أهالي مدينة بورسعيد من اطيب الناس ومن الصعب أن يفكروا في إلحاق الأذى بأحد.. متمنيًا أن تتدخل جميع القيادات داخل مصر سواء الرياضية أو السياسية لإنهاء هذه الأزمة التى تعد من أهم الأسباب التى تعوق عودة الجماهير حاليا للمدرجات».
وتحدث أحمد كابوريا عن مبادرة الصلح بشكل مختلف حيث طالب بتدخل علماء الدين في تقريب وجهات النظر بين الطرفين مثل الشيخ محمد حسان والشيخ محمد حسين يعقوب وغيرهما فوجودهما في حل تلك الازمه مهم جدا».
أما نجوم المصرى القدامى فكان لهم ذكريات جميلة مع الأهلي ونجومه فتحدث سمير التفاهنى بأن أقرب أصدقائه في الوسط الرياضى من الأهلي مثل مصطفى يونس والخطيب وربيع ياسين ودائما يتواصلون مع بعضهم بعضا باستمرار.
واضاف التفاهنى أنه كرئيس لجمعية قدامى اللاعبين ببورسعيد سوف يقوم بمبادرة يدعو من خلالها جميع قدامى رياضى مصر وعلى رأسهم نجوم الأهلي مؤكدا أنه سيناقش كيفية عودة العلاقات إلى طبيعتها من خلال هذا التجمع الكبير متمنيا أن تنجح فكرته في إيجاد حل مثالى لهذه المشكلة.
وكان رأى مسعد السقا نجم المصرى الأسبق هو بدء هذه المبادرة بقيادات الجماهير من الناديين وتقريب وجهات النظر بينهم إيمانا منه بأن هذه المشكلة تكمن في الجماهير وليست الإدارات، مؤكدا أنه إذا نجح المسئولون في تقريب وجهات نظر الجمهورين فستنجح المصالحة بنسبة ١٠٠٪.
أما عمرو الدسوقى نجم المصرى الأسبق فقال إنه مستعد للذهاب للنادى الأهلي مع أى مسئول مهما كانت الصعوبات لمد يدى لأى أحد لحل هذه المشكلة التى ليس لبورسعيد أى ذنب فيها سوى وقوع الجريمة على أرضها.
«الريس خميس» كبير مشجعى النادى المصرى يرى أنه لابديل عن الصلح الشامل بين الناديين، حيث أكد أن علاقته بجميع قيادات النادى الأهلي جيدة مثل عم حربى وجزرة وغيرهما من كبار مشجعى النادى الأهلي مؤكداً أنهم في جميع المناسبات لم يتركوا بعضهم بعضاً سواء كانت هذه المناسبة في بورسعيد أو القاهرة.
وقال محمود حسين وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب إن اللجنة تمد يدها للجميع لتحقيق مصالحة شاملة بين المصرى والأهلي وذلك بالتنسيق مع وزير الشباب والرياضة خالد عبد العزيز واتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة.



عمر جابر

فضائح الكبار فى صحيفة الحالة الطبية!

كشفت صحيفة الحالة الصحية لنجوم الأهلى والزمالك الجدد فوضى الانتقالات التى حدثت فى القطبين الكبيرين خلال الميركاتو الحالي، بعدما تم ضم أغلب الصفقات بدون إجراء أى كشف طبي، فيما تم إجراء كشف روتينى لم يظهر الإصابات الموجودة لدى هؤلاء اللاعبين بعد أن أصبح الهدف سرعة إنهاء الصفقة لخطفها من المنافس، حتى وإن جاء ذلك على حساب إهدار ملايين الجنيهات:

> الأهلى تعاقد مع مروان مصابًا بعد كشف روتينى.. والزمالك ضم مسعد رغم الغضروف
>
> 53 مليون جنيه لستانلى وأجاى.. وعمر جابر يسخر من إجراءات ضم اللاعبين فى مصر

محمد البنهاوى

فى جميع بلدان العالم لا يتم إتمام صفقة انتقال أى لاعب بدون إجراء كشف طبى شامل عليه، فمن غير المعقول أن يتم دفع ملايين الدولارات دون الاطمئنان على سلامة الصفقة، حتى الدول العربية أصبحت تهتم بالكشف الطبي، وكلنا نتذكر أن الوداد اشترط إجراء كشف طبى شامل على شيكاتارا قبل ضمه رسميا، وتحويل قيمة الصفقة لناديه النيجيري، أما فى مصر فالملايين تدفع للاعبين مصابين، بدون إجراء الكشف الطبى عليهم، وكأن ما يتم فى أغلب أندية العالم هو مجرد بدعة يجب ألا نقوم بها.

عمر جابر لاعب بازل السويسرى سخر فى لقاء تليفزيونى من الكشف الطبى الذى يجرى فى بعض الأندية المصرية، مؤكدا أنه عباره عن رسم قلب فقط، بينما يتم كشف طبي شامل على اللاعب فى أوروبا، مشيرًا إلى أنه قضى يومًا كاملا يجرى الكشف الطبى قبل التوقيع لبازل، وأنهم أجروا إشاعات على كل جسده من أسفل قدميه حتى شعر رأسه كما يقال، وهو أمر كان غريبا بالنسبة له مقارنة بما يتم فى عدد قليل من أنديتنا المصرية.

الأهلى والزمالك لم يجريا كشفا طبيا على اللاعبين المنضمين للناديين، على الرغم من وجود تحذيرات من ضم بعضهم، لوجود إصابات لديهم وصفت بأنها مزمنة، لكن فى صراع القطبين للتعاقد مع لإعبين جدد وخطف الصفقات من بعضهم بعضا، السرعة مطلوبة، والرغبة فى إرضاء الجماهير وإظهار الانتصار